Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX S51c

## Manuale d'uso

It

## Informazioni sui marchi

- Microsoft e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.
- ImageLink e il logo ImageLink print system sono marchi di Eastman Kodak Company.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

## Licenza Public Source Apple

Questo prodotto include codice sorgente Apple mDNS, soggetto ai termini della licenza Public Source Apple, reperibile all'indirizzo http://developer.apple.com/darwin/.

Copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo file contiene codice originale e/o modifiche al codice originale definito in e soggetto ai termini della Licenza Public Source Apple versione 2.0 ("Licenza"). L'utilizzo di questo file è consentito solo per gli scopi e nelle modalità previste dalla Licenza.
Scaricare una copia della Licenza dall'indirizzo http://www.opensource.apple.com/apsl/ e leggerne il contenuto prima di utilizzare il file.

Il codice originale e tutto il software distribuito in base ai termini della Licenza viene fornito "COSÌ COM'È", SENZA ALCUNA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA. APPLE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ RIGUARDANTE TALI GARANZIE, INCLUSE, IN VIA ESEMPLIFICATIVA, GARANZIE DI COMMERCIABILITÀ, IDONEITÀ A UNO SCOPO PARTICOLARE, UTILIZZO NON DANNOSO O DI NON VIOLAZIONE DI DIRITTI DI TERZI. Vedere la Licenza per informazioni specifiche relative ai diritti e alle limitazioni previsti dalla Licenza.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto

Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa Sensibilità elevata e modo Scena

Modo Ritratto one-touch

Ulteriori informazioni sul modo di visione play

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU Menu di ripresa, Play e Impostazioni

Servizi wireless

Annotazioni tecniche

# Informazioni sulla sicurezza



Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggete completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

### ⚠ In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

### ⚠ Non smontate il prodotto

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

### ⚠ Non utilizzate la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

### ⚠ Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

### ⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

**⚠ Maneggiate con molta cura la batteria**

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l´adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL8 (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nella fotocamera e collegando l'adattatore CA EH-64 (in dotazione) oppure inserendola in un caricabatterie Nikon MH-62 (acquistabile separatamente).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate le batterie insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

**⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni**

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

**⚠ Utilizzate cavi idonei**

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

**⚠ Maneggiate con cura le parti mobili**

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

**⚠ CD-ROM**

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

**⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash**

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

**⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

**⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

# Note



Questo prodotto contiene un software di cifratura sviluppato negli Stati Uniti, e rientra pertanto negli ambiti di controllo delle United States Export Administration Regulations, che ne vieta l'esportazione o la riesportazione nei paesi soggetti a embargo da parte degli Stati Uniti d'America. Nell'aprile 2007 erano sottoposti a embargo i seguenti paesi: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria.

## Restrizioni per periferiche wireless

Il ricetrasmettitore wireless accluso al prodotto è conforme alle norme wireless in vigore nel paese di commercializzazione del prodotto stesso, e non può essere utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati in un paese dell'Unione Europea o dell'EFTA possono essere utilizzati in qualsiasi paese dell'UE e dell'EFTA). Nikon declina ogni responsabilità in caso di utilizzo in altri paesi. In caso di dubbi in merito al paese di acquisto del prodotto, rivolgersi al centro di assistenza Nikon più vicino o a un agente di assistenza autorizzato Nikon.

Questa restrizione vale esclusivamente per la modalità wireless e non riguarda le altre modalità operative del prodotto.

## Nota per i clienti in Europa

Nikon dichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre norme fondamentali della Direttiva 1999/5/EC.

## Nota per i clienti in Francia

L'uso del ricetrasmettitore wireless all'aperto è proibito in Francia.

## Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

# Sommario



Introduzione ..... ii
Informazioni sulla sicurezza ..... ii
AVVERTENZE ..... ii
Note ..... v
Informazioni sul manuale ..... 1
Informazioni e precauzioni ..... 2
Componenti della fotocamera ..... 6
Fissaggio della tracolla ..... 6
Monitor ..... 8
Scatto ..... 8
Visione play ..... 9
Operazioni di base ..... 10
Pulsante ▶ (ripresa/visione play) ..... 10
Pulsante MODE (modo) ..... 10
Multi-selettore a rotazione ..... 11
Pulsante MENU ..... 12
Display della Guida ..... 13

Operazioni preliminari ..... 14
Inserimento della batteria ..... 14
Rimozione della batteria ..... 15
Caricamento della batteria ..... 16
Accensione e spegnimento della fotocamera ..... 17
Impostazione della lingua, della data e dell'ora ..... 18
Inserimento delle card di memoria ..... 20
Rimozione delle card di memoria ..... 21

📷 Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto ..... 22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (Auto) ..... 22
Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine ..... 24
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto ..... 26
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini ..... 28
Utilizzo del flash ..... 30
Fotografie con l'autoscatto ..... 32
Modo macro (primo piano) ..... 33
Compensazione dell'esposizione ..... 34

Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa Sensibilità elevata e modo ScenMa ....35
Modo di ripresa Sensibilità elevata ....35
Modi Scena ....36
Funzioni ....37

Modo Ritratto one-touch ....44
Fotografie nel modo Ritratto one-touch ....44
Menu Ritratto one-touch ....45

Ulteriori informazioni sul modo di visione play ....46
Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature ....46
Visualizzazione di più immagini: modo di visione play tramite la ghiera delle miniature ....47
Uno sguardo da vicino: zoom in visione play ....48
Modifica delle immagini ....49
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting ....50
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio ....51
Ridimensionamento delle immagini: mini-foto ....52
Memo vocali: registrazione e riproduzione ....53
Visualizzazione delle immagini per data ....54
Pictmotion by muvee ....58

Filmati ....63
Registrazione dei filmati ....63
Menu Filmato ....64
Selezione delle opzioni filmato ....65
Filmati d'animazione ....66
Modo autofocus ....67
Riproduzione dei filmati ....68
Eliminazione dei file di filmati ....68

Registrazioni vocali ..... 69
Esecuzione di registrazioni vocali ..... 69
Riproduzione delle registrazioni vocali ..... 71
Copia delle registrazioni vocali ..... 73

Collegamento a televisori, computer e stampanti ..... 74
Collegamento a un televisore ..... 74
Collegamento a un computer ..... 75
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera ..... 75
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer ..... 76
Collegamento a una stampante ..... 79
Collegamento della fotocamera e della stampante ..... 80
Stampa di una singola immagine alla volta ..... 81
Stampa di più immagini ..... 82
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa ..... 85
Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink ..... 87
Rimozione dell'innesto per base ..... 87

MENU Menu di ripresa, Play e Impostazioni ..... 88
Opzioni di ripresa: menu di ripresa ..... 88
Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata ..... 89
Formato immagine ..... 89
Bilanc. bianco ..... 91
Sequenza ..... 93
Scelta dello scatto migliore (BSS) ..... 94
Sensibilità ISO ..... 95
Opzioni colore ..... 95
Modo area AF ..... 96
Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera ..... 97
Opzioni di riproduzione: menu play ..... 98
Visualizzazione del menu play ..... 98
Imp. stampa ..... 85
Slide show ..... 100
Cancella ..... 101
Proteggi ..... 101
Ruota immagine ..... 102
Mini-foto ..... 52
Copia ..... 102

**Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni ..... 104**
Visualizzazione del menu Impostazioni ..... 105
Menu ..... 105
Schermata avvio ..... 106
Data ..... 107
Impostaz. Monitor ..... 110
Sovrastampa data ..... 111
Riduzione vibrazioni ..... 113
Illuminatore AF ..... 113
Impostaz. Audio ..... 114
Orientam. registraz. ..... 114
Autospegnimento ..... 114
Formatta memoria/Formatta card ..... 115
Lingua/Language ..... 116
Standard video ..... 116
Ripristina tutto ..... 117
Impostazioni wireless ..... 126
Versione firmware ..... 119

**Servizi wireless ..... 120**
**Picture Mail/Picture Bank ..... 120**
**Uso dei servizi wireless ..... 122**
**Impostazioni della rete LAN wireless per la fotocamera ..... 124**
Profilo rete ..... 124
Informazioni sul mittente ..... 125
Destinatari Picture Mail ..... 125
Password ..... 125
**Configurazione delle impostazioni LAN wireless tramite la fotocamera ..... 126**
Configurazione di un profilo di rete ..... 126
Configurazione del mittente tramite la fotocamera ..... 131
Indicazione di un destinatario Picture Mail ..... 132
Creazione di un gruppo di destinatari ..... 133
Protezione delle impostazioni di my Picturetown ..... 134
**Configurazione delle impostazioni LAN wireless tramite computer ..... 136**
Installazione dell'Utility ..... 137
Connessione della fotocamera al computer ..... 139
**Invio di Picture Mail ..... 141**
**Uso di Picture Bank ..... 143**
Caricamento delle immagini selezionate ..... 143
Caricamento di tutte le immagini contemporaneamente ..... 144

Scelta dell'SSID desiderato e caricamento delle immagini ..... 146
Registrazione delle informazioni utente con my Picturetown per la visualizzazione delle immagini caricate ..... 148
Registrazione delle informazioni utente con my Picturetown ..... 148

Annotazioni tecniche ..... 150
Accessori opzionali ..... 150
Card di memoria approvate ..... 150
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle ..... 151
Cura della fotocamera ..... 153
Pulizia ..... 155
Conservazione ..... 155
Messaggi di errore ..... 156
Risoluzione dei problemi ..... 162
Caratteristiche tecniche ..... 168
Standard supportati ..... 172
Indice analitico ..... 173

# Informazioni sul manuale



Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S51c. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

### Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

| | |
|---|---|
| Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera. | Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera. |
| Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera. | Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*. |

### Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- Le voci di menu, le opzioni e i messaggi visualizzati sul monitor della fotocamera sono riportati fra parentesi ([ ]).

### Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

### Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

### Card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

## Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:
*http://nikonimaging.com/*

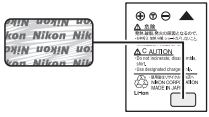
## Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

**Sigillo con ologramma**: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

## Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

## Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.
  È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.
  È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.
  È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le indicazioni sui copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (106). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Vi invitiamo a notare i seguenti punti prima di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto.

## Restrizioni legislative e precauzioni per l'uso di trasmissioni radio

- Il ricetrasmettitore wireless accluso al prodotto è conforme alle norme wireless in vigore nel paese di commercializzazione del prodotto stesso, e non può essere utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati in un paese dell'Unione Europea o dell'EFTA possono essere utilizzati in qualsiasi paese dell'UE e dell'EFTA).
- Quando si utilizza la funzione LAN di questo prodotto, partirà automaticamente una ricerca di reti wireless. In questa fase il prodotto potrebbe visualizzare reti wireless (SSID) per le quali non si dispone delle necessarie autorizzazioni. L'uso di tali reti wireless potrebbe essere punibile in quanto accesso non autorizzato. Non collegatevi mai a una rete SSID per la quale non disponete delle necessarie autorizzazioni.
- Ricordate che durante la trasmissione e la ricezione di dati radio si può essere soggetti a intercettazioni.

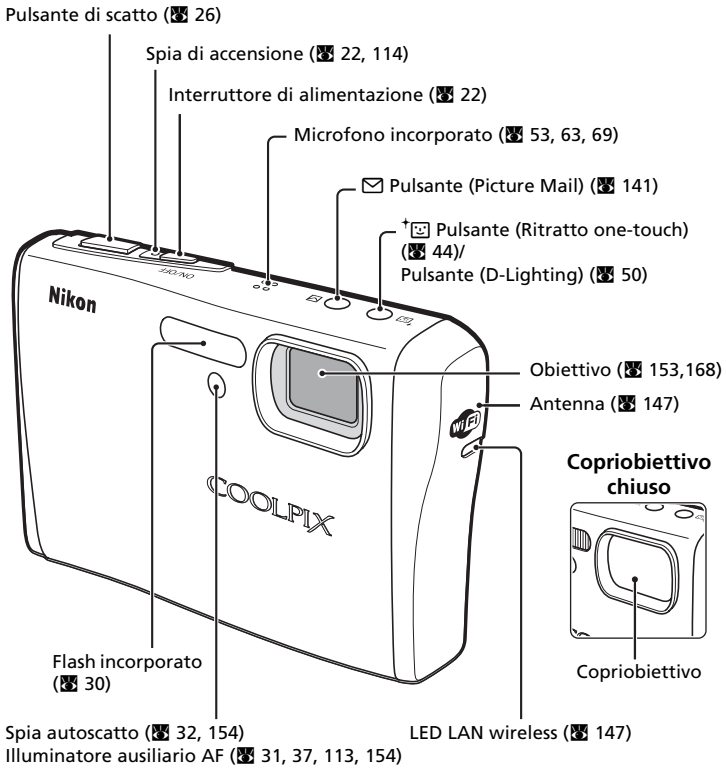
## Tutela dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati degli utenti registrati e configurati sul prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione LAN wireless e altri dati personali, potrebbero essere soggetti ad alterazioni o a cancellazione in seguito a errori operativi, elettricità statica, incidenti, anomalie di funzionamento, riparazioni o altri interventi. Conservate sempre una copia di backup delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto dovute ad alterazioni o cancellazioni di dati non imputabili a Nikon.
- Prima di eliminare il prodotto o di cederlo a terzi, è consigliato utilizzare l'opzione [Ripristina], reperibile alla voce [Impostazioni wireless] del menu impostazioni della fotocamera per cancellare tutti i vostri dati personali registrati e configurati nel prodotto, comprese impostazioni di connessione LAN wireless e altri dati personali.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di applicazione di tariffe di comunicazione per accessi non autorizzati a reti LAN wireless da parte di terzi, o di altri danni derivanti dal furto del prodotto.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti da un uso non autorizzato degli indirizzi e-mail acquisiti illecitamente in seguito al furto del prodotto.

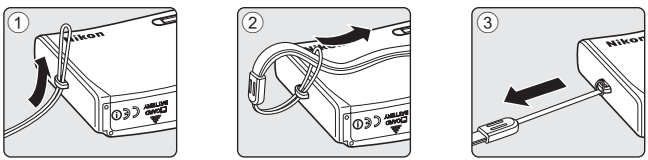
## Precauzioni e limitazioni relative all'uso delle funzioni wireless

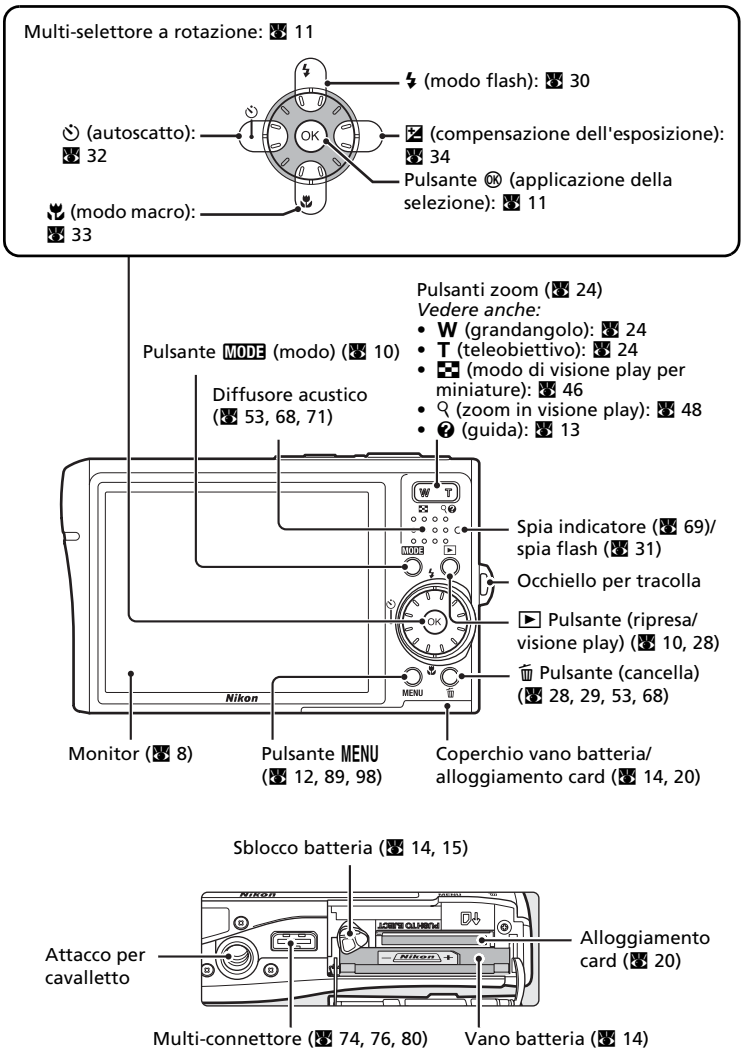
- La connessione a una rete LAN wireless pubblica per l'utilizzo dei servizi wireless (qui di seguito indicati "Servizi") tramite le funzioni wireless della COOLPIX S51cnon è garantita o supportata in paesi diversi da Stati Uniti, Hong Kong, Singapore e Corea. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti e perdite di profitto derivanti dalle connessioni effettuate dagli utenti, i quali dovranno assumersi la piena responsabilità in merito.
- Per poter utilizzare questi Servizi tramite connessione LAN wireless pubblica è necessario sottoscrivere un abbonamento HotSpot alla reteT-Mobile se il prodotto è stato acquistato negli Stati Uniti, un abbonamento alla rete PCCW se il prodotto è stato acquistato a Hong Kong, un abbonamento alla rete SingTel se il prodotto è stato acquistato a Singapore, oppure un abbonamento alla rete KT se il prodotto è stato acquistato in Corea.
- Verificate di aver indicato correttamente gli indirizzi e-mail dei destinatari delle Picture Mail. Se il destinatario non è corretto, non verrà segnalato alcun errore, e non verrà inviata una notifica di errore al vostro indirizzo e-mail.

- L'accesso alle pagine Web Picture Mail indicate tramite collegamenti ipertestuali nelle e-mail di notifica delle Picture Mail non è soggetto a restrizioni. Queste pagine Web possono essere visualizzate da tutti coloro che dispongono degli URL delle Picture Mail.
- Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'archiviazione e alla protezione delle immagini caricate sul Web con questi Servizi. Vi invitiamo a conservare copie di backup di tutte le immagini importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto dovute ad alterazioni o cancellazioni di dati non imputabili a Nikon.
- Gli utenti che utilizzano questi Servizi devono assumersi la piena responsabilità in merito. Nikon declina ogni responsabilità in questo senso.
- Gli utenti di questi Servizi devono impegnarsi a non caricare, pubblicare, inviare via e-mail o diffondere tramite tali Servizi materiali con contenuti offensivi, pornografici, illegali, o che costituiscono una violazione della privacy o dei diritti di promozione di opere intellettuali, materiali con contenuti diffamatori, in contrasto con la legge o comunque sgradevoli, o che costituiscono una violazione di copyright, marchi registrati o altri diritti di proprietà intellettuale o diritti contrattuali di qualsiasi parte.
- Con la presente, l'utente si impegna a sollevare da ogni responsabilità Nikon, le sue affiliate e controllate e i relativi responsabili, dirigenti, dipendenti, agenti, rappresentanti legali, società rilevanti e cessionari ("Parti Nikon") in caso di richieste di risarcimento danni provenienti dall'utente stesso o da terzi in relazione ai materiali pubblicati, inviati via e-mail o trasmessi o diffusi tramite i Servizi.
- Inoltre, l'utente si impegna a indennizzare, sostenere e difendere a sue spese le Parti Nikon in caso di richieste di risarcimento danni, responsabilità, costi e spese (ivi compresi gli onorari dei difensori e rappresentanti legali e tutte le spese di contenzioso di ragionevole entità) relativi ai materiali pubblicati, inviati via e-mail o trasmessi o diffusi in altra forma tramite i Servizi.
- Con la presente si informa che (i) il diritto d'uso dei Servizi può essere revocato da Nikon e/o che (ii) i materiali pubblicati, inviati via e-mail o trasmessi o diffusi in altra forma tramite i Servizi possono essere cancellati o rimossi da Nikon in caso di violazione di quanto sopra specificato e di mancata osservanza di eventuali altre condizioni applicate da Nikon all'utilizzo dei Servizi.
- I Servizi possono essere variati, sospesi o interrotti senza preavviso.
- Siete pregati di leggere la Dichiarazione sulla privacy Nikon, pubblicata sul seguente sito Web: *http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm*
- Per consultare la Dichiarazione sulla privacy, gli utenti europei possono selezionare il proprio paese sul sito Web sotto indicato e ricercare il link <Privacy policy> (Dichiarazione sulla privacy) nel sito visualizzato: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per visitare il sito Web di my Picturetown accedere al seguente indirizzo: http://mypicturetown.com/




## Fissaggio della tracolla



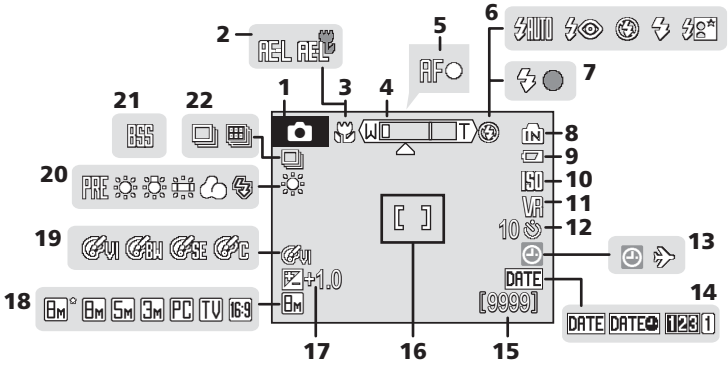

Multi-selettore a rotazione: 11
(modo flash): 30
(autoscatto): 32
(compensazione dell'esposizione): 34
Pulsante OK (applicazione della selezione): 11
(modo macro): 33
Pulsanti zoom (24)
Vedere anche:
W (grandangolo): 24
T (teleobiettivo): 24
(modo di visione play per miniature): 46
(zoom in visione play): 48
(guida): 13
Pulsante MODE (modo) (10)
Diffusore acustico (53, 68, 71)
Spia indicatore (69)/ spia flash (31)
Occhiello per tracolla
Pulsante (ripresa/ visione play) (10, 28)
Pulsante (cancella) (28, 29, 53, 68)
Monitor (8)
Pulsante MENU (12, 89, 98)
Coperchio vano batteria/ alloggiamento card (14, 20)
Sblocco batteria (14, 15)
Attacco per cavalletto
Alloggiamento card (20)
Multi-connettore (74, 76, 80)
Vano batteria (14)

# Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo di visione play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni correnti della fotocamera.



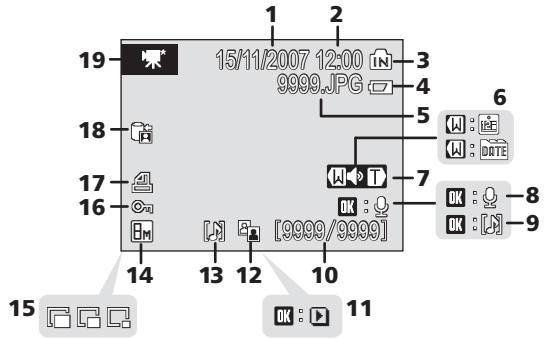
## Scatto




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Modo di ripresa* ..... 22, 35, 36, 44, 63 | 13 | Indicatore di "data non impostata" ..... 156<br>Indicatore del fuso orario ..... 107 |
| 2 | Blocco esposizione ..... 43 | 14 | Sovrastampa data ..... 111 |
| 3 | Modo macro ..... 33 | 15 | Numero di esposizioni rimanenti (immagini) ..... 22<br>Durata filmato ..... 63 |
| 4 | Indicatore zoom ..... 24, 33 | 16 | Area di messa a fuoco ..... 26, 96 |
| 5 | Indicatore di messa a fuoco ..... 26 | 17 | Valore di compensazione dell'esposizione ..... 34 |
| 6 | Modo flash ..... 30 | 18 | Formato immagine ..... 89 |
| 7 | Indicatore flash ..... 31 | 19 | Opzioni colore ..... 95 |
| 8 | Indicatore memoria interna ..... 23 | 20 | Modo Bilanc. bianco ..... 91 |
| 9 | Indicatore di livello batteria ..... 22 | 21 | Scelta dello scatto migliore (BSS) .... 94 |
| 10 | Sensibilità ISO ..... 31, 95 | 22 | Modo di ripresa in sequenza ..... 93 |
| 11 | Icona Riduzione vibrazioni ..... 113 | | |
| 12 | Indicatore autoscatto ..... 32 | | |

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

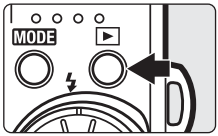
## Visione play




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Data registrazione | 18 | |
| 2 | Ora registrazione | 18 | |
| 3 | Indicatore memoria interna | 28 | |
| 4 | Indicatore di livello batteria | 22 | |
| 5 | Numero e tipo del file | 151 | |
| 6 | Guida Calendario/ guida Elenca per data | 54, 55 | |
| 7 | Indicatore volume | 53, 68 | |
| 8 | Guida registrazione memo vocali | 53 | |
| 9 | Guida riproduzione memo vocali | 53 | |
| 10 | Numero inquadratura corrente/ numero totale di inquadrature<br>Durata filmato | 28<br>68 | |
| 11 | Indicatore riproduzione filmato | 68 | |
| 12 | Icona D-Lighting | 50 | |
| 13 | Icona memo vocali | 53 | |
| 14 | Formato immagine | 89 | |
| 15 | Mini foto | 52 | |
| 16 | Icona di protezione | 101 | |
| 17 | Icona di ordine di stampa | 85 | |
| 18 | Icona immagini Picture Bank | 143 | |
| 19 | Indicatore filmato* | 68 | |

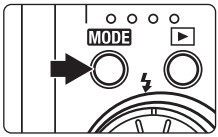
* Dipende dall'opzione filmato selezionata nel modo di ripresa in uso.

## Pulsante ▶ (ripresa/visione play)




Se è attivo il modo di ripresa, premere ▶ per passare al modo di visione play a pieno formato; premere di nuovo il pulsante per tornare al modo di ripresa. Per attivare il modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto fino a metà corsa nel modo di visione play (📖 28). Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play (📖 28).

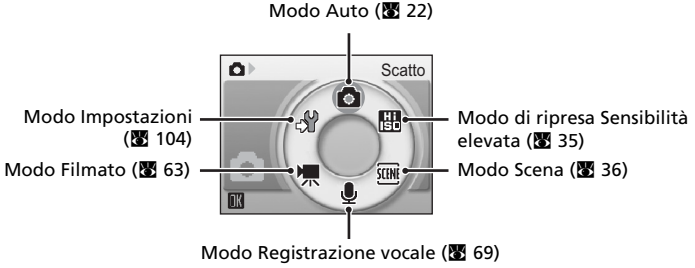
## Pulsante MODE (modo)



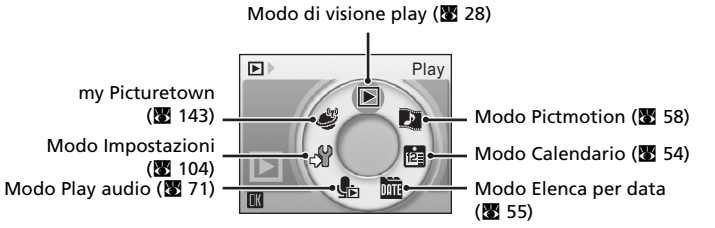

Premere MODE durante le riprese per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa oppure durante la riproduzione per visualizzare il menu di selezione del modo di visione play. Utilizzare il multi-selettore a rotazione (📖 11) per scegliere il modo desiderato.

- Premere ▶ per passare tra i diversi menu di selezione del modo di ripresa e del modo di visione play.

### Menu di selezione del modo di ripresa


Modo Auto (📖 22)
Scatto
Modo Impostazioni (📖 104)
Modo di ripresa Sensibilità elevata (📖 35)
Modo Filmato (📖 63)
Modo Scena (📖 36)
Modo Registrazione vocale (📖 69)

### Menu di selezione del modo di visione play

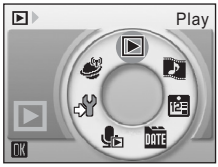

Modo di visione play (📖 28)
Play
my Picturetown (📖 143)
Modo Pictmotion (📖 58)
Modo Impostazioni (📖 104)
Modo Calendario (📖 54)
Modo Play audio (📖 71)
Modo Elenca per data (📖 55)

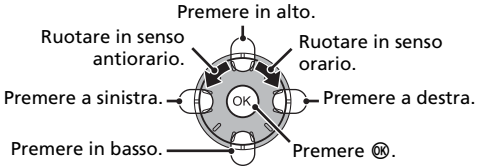
## Multi-selettore a rotazione

Il multi-selettore a rotazione è costituito dall'anello di rotazione e dal pulsante ⓞ. Durante la selezione di menu o immagini, è possibile premere l'anello di rotazione in alto, in basso, a sinistra o a destra oppure ruotarlo. Quando si effettua una selezione fra varie voci di menu o impostazioni, si consiglia di ruotare l'anello per scorrere con più facilità e rapidità.

In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore a rotazione viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

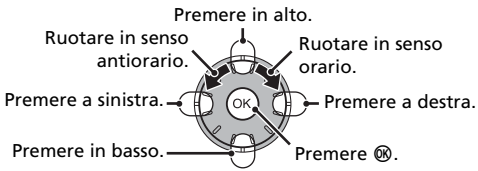
### Menu di selezione del modo di ripresa/visione play




- Per spostare l'evidenziazione in senso orario, ruotare in senso orario, premere in basso o a destra.
- Per spostare l'evidenziazione in senso antiorario, ruotare in senso antiorario, premere in alto o a sinistra.
- Per applicare la selezione, premere ⓞ.

### Schermata dei menu




- Per spostare l'evidenziazione verso l'alto, ruotare in senso antiorario oppure premere in alto.
- Per spostare l'evidenziazione verso il basso, ruotare in senso orario oppure premere in basso.
- Per applicare la selezione, premere ⓞ oppure a destra.
- Per annullare l'impostazione e tornare alla schermata precedente, premere a sinistra.

#### Note sul multi-selettore a rotazione

- In molti casi, è possibile eseguire un'operazione utilizzando il multi-selettore a rotazione in diversi modi. Ad esempio, ruotando il multi-selettore in senso orario o premendolo a destra si ottiene lo stesso risultato. Poiché il selettore può essere utilizzato in diversi modi, descrizioni specifiche come "Premere il multi-selettore a rotazione ▶ " sono incluse solo se effettivamente necessarie.
- Nel manuale la pressione del multi-selettore a rotazione in alto, in basso, a sinistra e a destra è indicata con i segni ▲, ▼, ◀ e ▶ .

## Pulsante MENU

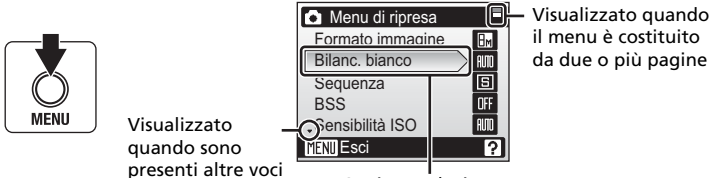
Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scorrere i menu (11).

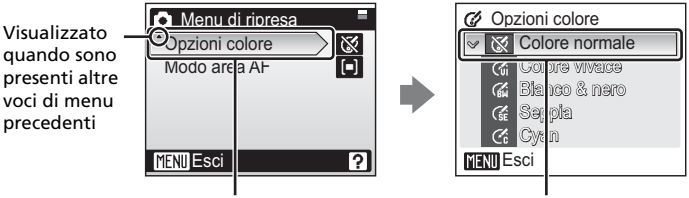
- Menu di ripresa (88)
- Menu Sensibilità elevata (88)
- Menu scena (36)
- Menu Ritratto one-touch[1] (45)
- Menu Filmato (64)
- Menu play (98)
- Menu Calendario (57)
- Menu Elenca per data (57)
- Menu stampa[2] (82)
- Menu Impostazioni[3] (104)

1 Per visualizzare il menu Ritratto one-touch, attivare il modo Ritratto one-touch premendo e quindi **MENU**.

2 Per visualizzare il menu Stampa, collegare la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge per visualizzare la schermata di selezione della stampa, quindi premere **MENU**.

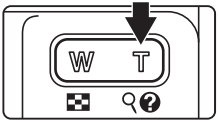
3 Per visualizzare il menu Impostazioni per il modo di ripresa o di visione play, selezionare nel menu di selezione del modo di ripresa o di visione play, quindi premere **OK**.

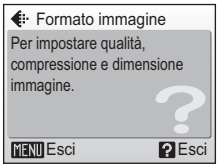




Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti
Menu di ripresa
Opzioni colore
Modo area AF
MENU Esci
Opzioni colore
Colore normale
Colore vivace
Bianco & nero
Seppia
Cyan
MENU Esci
Premere ▶ o OK nel multi-selettore a rotazione per passare al gruppo di opzioni successivo.
Premere ▶ o OK nel multi-selettore a rotazione per applicare la selezione.

## Display della Guida

Premere **T** (?) per visualizzare una descrizione dell'opzione di menu attualmente selezionata.



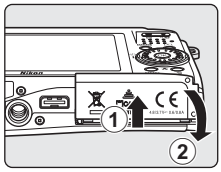

- Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (?).
- Premere **MENU** per tornare al modo di ripresa o di visione play.

# Inserimento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione). Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso (16).



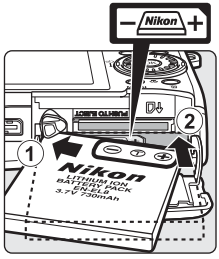
**1** Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card.




**2** Inserire la batteria.

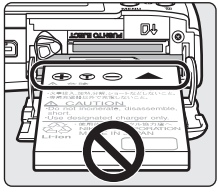
Verificare che i contatti positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

Utilizzare il lato della batteria per spingere verso l'alto lo sblocco arancione ① durante l'inserimento della batteria ②. Lo sblocco torna in posizione quando la batteria è completamente inserita.

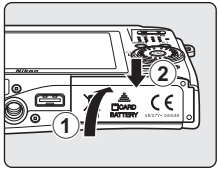



### Inserimento della batteria

**L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera.** Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



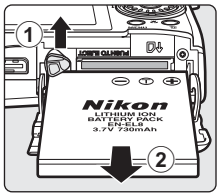

**3** Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card.



## Rimozione della batteria

Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera. Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e fare scorrere lo sblocco batteria nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.



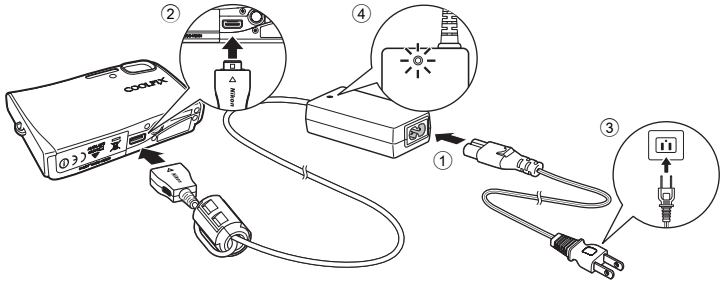



**Nota sulla batteria**

Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Cura della fotocamera" (153).

# Caricamento della batteria

Inserire la batteria e caricarla con l'adattatore CA EH-64 (in dotazione) prima di utilizzarla per la prima volta o quando il livello di carica è basso.

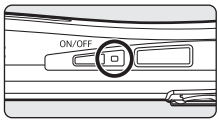





**1** Collegare il cavo di alimentazione e l'adattatore CA ①.

**2** Spegnere la fotocamera.

Se la spia di accensione è illuminata (verde), premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera. **Non è possibile caricare la batteria quando la fotocamera è accesa.**




**3** Collegare l'adattatore CA al multi-connettore della fotocamera ②.

Il multi-connettore deve essere completamente inserito.

**4** Collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica ③.

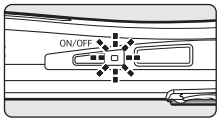
La spia di accensione dell'adattatore CA si illumina ④.

**Caricamento della batteria in seguito all'impostazione dell'orologio della fotocamera**

Se l'orologio incorporato della fotocamera non è impostato, quando si collega l'adattatore CA viene avviato il caricamento della batteria. In seguito all'impostazione dell'orologio, ogni volta che si collegherà l'adattatore CA, verrà avviato Picture Bank (144) e la fotocamera cercherà di caricare le immagini sul server my Picturetown. Premere ⓞ per annullare il caricamento delle immagini e caricare la batteria. È possibile impostare Picture Bank in modo che non venga avviato automaticamente quando si collega l'adattatore CA (145).

**5** La batteria inizia a caricarsi.

Durante la ricarica della batteria, la spia di accensione accanto all'interruttore di alimentazione lampeggia in arancione. Se la spia lampeggia rapidamente, l'adattatore CA non è inserito correttamente oppure la batteria è difettosa.




**Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa due ore.**

**6** La carica è completa.

La spia di accensione (arancione) smette di lampeggiare al termine della ricarica.

**7** Scollegare la fotocamera e l'adattatore CA.

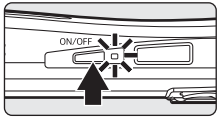
Scollegare l'adattatore CA dal multi-connettore della fotocamera.

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



## Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione si illumina (verde) e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione. Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play (28).




**Note sul cavo di alimentazione fornito insieme alla fotocamera (16)**

Utilizzare solo il cavo di alimentazione dell'adattatore CA EH-64 in dotazione, specifico per la COOLPIX S51c.

**Collegamento dell'adattatore CA EH-64**

L'adattatore CA EH-64 in dotazione può essere utilizzato per:

- Collegare la fotocamera a una presa di corrente per alimentarla quando quest'ultima è accesa.
- Caricare la batteria della fotocamera quando quest'ultima è spenta (16).

Può inoltre essere utilizzato per alimentare la fotocamera per la riproduzione (visione play), il trasferimento dei dati o la stampa (consigliato). *Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi*. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o anomalie di funzionamento del prodotto.

L'adattatore CA e il cavo USB/audio/video fornito non possono essere utilizzati contemporaneamente.

**Caricamento della batteria con il caricabatterie**

La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 può essere ricaricata anche tramite il caricabatterie Nikon MH-62 (acquistabile separatamente) (150).

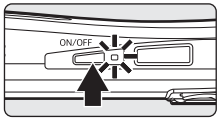
# Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.



## 1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

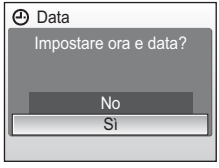



## 2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere la lingua desiderata e premere ⓞⓚ.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore a rotazione, vedere "Multi-selettore a rotazione" (11).

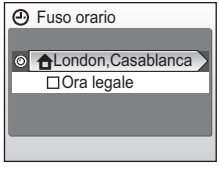
## 3 Scegliere [Sì], quindi premere ⓞⓚ.

Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.




## 4 Premere ⓞⓚ.

Viene visualizzato il menu Ora locale.




### Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivare [Ora legale] nel menu Fuso orario e impostare la data.

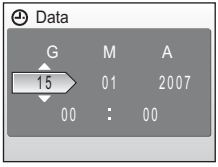
1. Prima di premere ⓞⓚ, premere il multi-selettore a rotazione ▼ per scegliere [Ora legale].
2. Premere ⓞⓚ per attivare l'ora legale (✔). Il pulsante ⓞⓚ consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.
3. Premere il multi-selettore a rotazione ▲, quindi premere ⓞⓚ e passare al punto 5.

Al termine del periodo di ora legale, disattivare [Ora legale] nel menu Data (107) del menu Impostazioni. L'orologio della fotocamera viene automaticamente spostato indietro di un'ora.

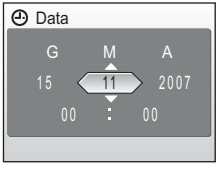
**5** Selezionare l'ora locale (109), quindi premere ⓞ.

Viene visualizzato il menu Data.

**6** Modificare il giorno ([G]) (il formato giorno, mese, anno potrebbe variare in base all'area geografica), quindi premere ⓞ.

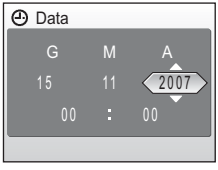



**7** Modificare il mese ([M]), quindi premere ⓞ.



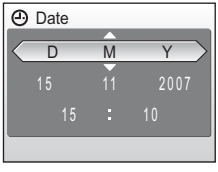

**8** Ripetere i passaggi 6 e 7 per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Premere ⓞ in seguito all'impostazione di ciascuna opzione.

La riga per l'impostazione dell'ordine di visualizzazione della data lampeggia.




**9** Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓞ.

Le impostazioni vengono applicate e viene nuovamente visualizzato il modo di ripresa.



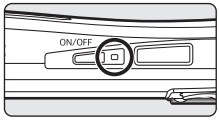
# Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (ca. 13 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (150).

***Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa card e potranno pertanto essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.***



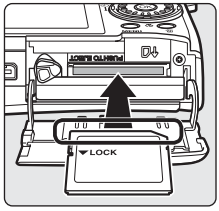
## 1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.




Se la spia di accensione è accesa, premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

*Verificare che la fotocamera sia spenta* (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la card di memoria.

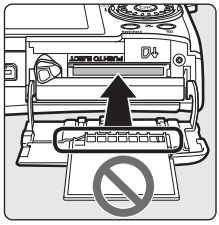
## 2 Inserire la card di memoria.




Fare scorrere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

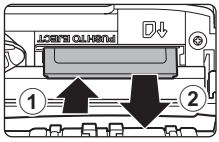
### ☑ Inserimento delle card di memoria



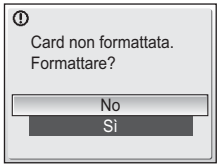

**L'inserimento non corretto della card di memoria potrebbe danneggiare la card o la fotocamera.** Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

## Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione sia spenta. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premere la card ① in modo da farla fuoriuscire parzialmente ②. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card.




### Formattazione delle card di memoria




Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 115). La ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini*** e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria. Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

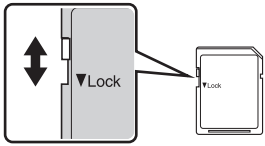
Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [Sì] e premere ⓞ. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per avviare la formattazione, selezionare nuovamente [Formatta], quindi premere ⓞ.

- ***Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card prima del completamento della formattazione.***
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S51c card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (📖 115).

### Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Portare il cursore nella posizione di "scrittura" prima di trasferire le immagini.

Cursore di protezione scrittura




### Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.
  - Estrarre la card di memoria
  - Rimuovere la batteria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non smontare o modificare la card.
- Evitare di fare cadere o piegare la card. Non sottoporla a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciare la card esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre la card a umidità o a gas corrosivi.

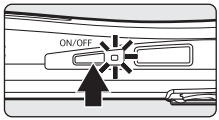
## Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare foto in modo (Auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

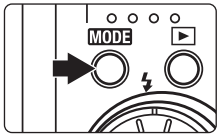
**1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.




**2** Premere MODE.



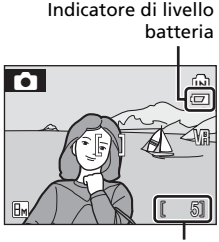

**3** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere , quindi premere OK.

La fotocamera passa al modo (Auto).

**4** Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

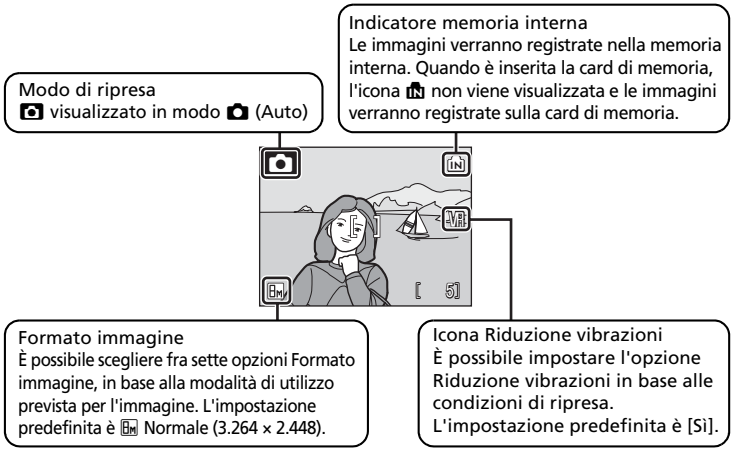
| Monitor | Descrizione |
|---|---|
| NESSUN INDICATORE | Batteria completamente carica. |
| | Livello della batteria basso; prepararsi a caricare o sostituire la batteria. |
| Attenzione!! Batteria scarica | Impossibile scattare foto. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica. |




Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria o della card e dall'impostazione del formato immagine.

## Indicatori visualizzati nel modo (Auto)


Modo di ripresa
visualizzato in modo (Auto)
Indicatore memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini verranno registrate sulla card di memoria.
[ 5]
Formato immagine
È possibile scegliere fra sette opzioni Formato immagine, in base alla modalità di utilizzo prevista per l'immagine. L'impostazione predefinita è Normale (3.264 × 2.448).
Icona Riduzione vibrazioni
È possibile impostare l'opzione Riduzione vibrazioni in base alle condizioni di ripresa.
L'impostazione predefinita è [Sì].

### Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto) è possibile utilizzare il modo Macro (33) e la compensazione dell'esposizione (34), nonché scattare fotografie utilizzando il modo flash (30) e l'autoscatto (32). Premendo MENU nel modo (Auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (89) e l'impostazione di bilanciamento del bianco (91) e di applicare la ripresa in sequenza (93), l'opzione BSS (94), la sensibilità ISO (95), le opzioni colore (95) e l'area AF (96) in base alle condizioni di ripresa preferite.

### Riduzione vibrazioni

Se è selezionato [Sì] (impostazione predefinita), l'opzione [Riduzione vibrazioni] (113) consente di correggere la sfocatura causata da leggeri movimenti della mano, ovvero l'effetto mosso, che in genere si verifica nella ripresa con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

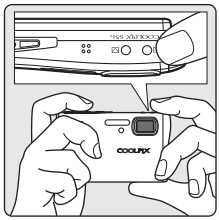
L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

### Spegnimento automatico in modo (Auto) (Modo standby)

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita, il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa e di visione play. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti (114).

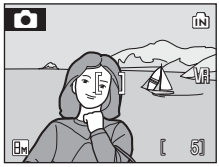
## 1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto.



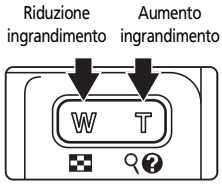
## 2 Inquadrare l'immagine.

Posizionare il soggetto principale al centro del monitor.



## Utilizzo dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **W** (▪) per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.




Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo (3×), tenendo premuto **T** (Q) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

**L'indicatore sul monitor mostra il rapporto corrente di zoom.**

L'indicatore dello zoom viene visualizzato quando si premono i pulsanti zoom.

Zoom ottico (fino a 3×)

L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

### Zoom digitale

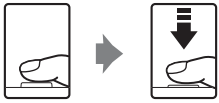
Diversamente dallo zoom ottico, lo zoom digitale consente di elaborare i dati del sensore d'immagine della fotocamera in modo digitale. I dettagli visibili con l'impostazione massima dello zoom ottico vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "granulosa".

### Modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata (35), il livello di sensibilità viene aumentato per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto in caso di scarsa illuminazione.

# Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

## 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

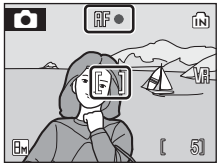


Per impostazione predefinita, la fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto nell'area di messa a fuoco centrale.

Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva e l'indicatore di messa a fuoco (AF●) appaiono di colore verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area e l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso. Modificare la composizione e riprovare.

Quando lo zoom digitale è attivo, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor.



## 2 Premere completamente il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

### Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto. Non applicare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, si potrebbe ottenere l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate.

Impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Scattare la foto

### Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona (attesa) e l'icona (memoria interna) o (card di memoria) lampeggia. Quando queste icone sono visualizzate, non spegnere la fotocamera, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e non rimuovere né scollegare la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

### Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nei seguenti casi. In alcuni rari casi, il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco e l'indicatore di messa a fuoco siano verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con luminosità molto diverse, ad esempio il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco. Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui è stata bloccata la messa a fuoco sia uguale alla distanza fra la fotocamera e il soggetto che si intende fotografare.

### Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti fuori centro, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- Una volta eseguito il blocco della messa a fuoco, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

Posizionare il soggetto nell'area di messa a fuoco centrale.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Verificare che l'indicatore di messa a fuoco (AF●) sia verde.

Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

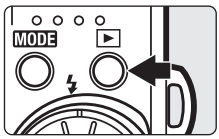
Premere completamente il pulsante di scatto.

### Illuminatore ausiliario AF e Flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash.

## Modo di visione play a pieno formato

Premere ▶.




Viene visualizzata l'ultima fotografia scattata.

Per visualizzare altre immagini, utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione.

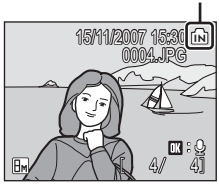
Le immagini scattate con orientamento "verticale" saranno ruotate automaticamente (114). È possibile modificare la direzione di rotazione (102).

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere ▶ oppure il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

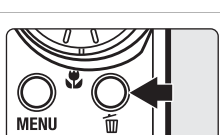
Quando viene visualizzata l'icona , verranno visualizzate le immagini archiviate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini archiviate nella card.

Indicatore memoria interna




## Eliminazione di immagini

**1** Premere per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor.

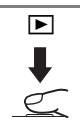



**2** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere [Sì] e premere OK.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere OK.

### Modo di visione play a pieno formato

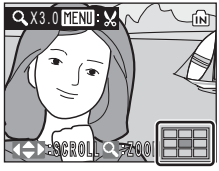
Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

| Opzione | Funzione | Descrizione | 📖 |
|---|---|---|---|
| Zoom in visione play | **T** (🔍) | Premere **T** (🔍) per ingrandire l'immagine attualmente visualizzata nel monitor fino a un fattore di circa 10×. | 48 |
| Visualizzazione delle miniature | **W** (▦) | Premere **W** (▦) per visualizzare nove, 16 o 25 miniature di immagini. | 46 |
| Visualizzazione della ghiera delle miniature | | Utilizzare il multi-selettore a rotazione per visualizzare la ghiera delle miniature. | 47 |
| D-Lighting | | Premere per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini. | 50 |
| Registrazione/ riproduzione di memo vocali | | Premere ⓞ per registrare o riprodurre memo vocali della durata massima di 20 secondi. | 53 |
| Passaggio al modo di ripresa |  | Premere ▶ oppure premere il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa. | 28 |

**Zoom rapido in modo di visione play**

Quando si preme **T** (🔍) durante l'utilizzo del modo di visione play a pieno formato l'immagine visualizzata viene ingrandita in base a un fattore di 3× e centrata nel monitor (zoom rapido in modo di visione play) (📖 48).

Premere ⓞ per ritornare al modo di visione play a pieno formato.




### Visualizzazione delle immagini

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play a pieno formato. Se la fotocamera viene spenta nel modo Registrazione vocale (📖 69) o Play audio (📖 71), si accenderà nel modo Play audio.
- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.

### Eliminazione dell'ultima foto scattata

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma mostrato a destra, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Sì], quindi premere ⓞ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere ⓞ.

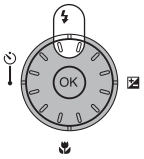
# Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione compreso tra 0,3 e 6 m se lo zoom è regolato tutto "indietro". Con lo zoom regolato tutto "avanti", il raggio d'azione è compreso tra 0,3-4 m (se la funzione [Sensibilità ISO] è impostata su [Auto]). Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

| | |
|---|---|
| **AUTO** | **Auto (impostazione predefinita per il modo (Auto))** |
| | Se l'illuminazione è insufficiente, il lampo del flash viene emesso automaticamente. |
| **Auto con riduzione effetto occhi rossi** | |
| | Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (31). |
| **No** | |
| | Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è insufficiente. |
| **Fill-flash** | |
| | Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce. |
| **Sincro-flash su tempi lenti** | |
| | Il flash illumina il soggetto principale; per schiarire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi. |

## 1 Premere (modo flash).

Viene visualizzato il menu del modo flash.



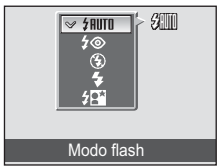

## 2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere il modo flash desiderato e premere .

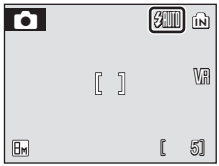
L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando viene applicato il modo AUTO (Auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per cinque secondi.

Il modo flash applicato nel modo (Auto) e nel modo di ripresa Sensibilità elevata rimane archiviato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Se non si preme entro qualche secondo dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.



### Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⚡)

- Si consiglia di utilizzare un treppiede per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare gli effetti di mosso. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (📖 113).
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzata l'icona ISO. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.
- Quando è visualizzato ISO e viene applicata una sensibilità più alta, durante la registrazione delle foto scattate è possibile che venga applicata automaticamente la riduzione disturbo con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

### Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il modo flash su ⚡ (No) o aumentare l'ingrandimento sul soggetto.

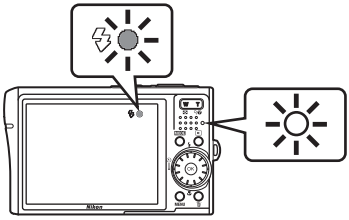
### Illuminatore ausiliario AF

Se l'illuminazione non è sufficiente, è possibile che l'illuminatore ausiliario AF si accenda per facilitare l'operazione di messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. L'illuminatore ha una portata di circa 3,5 m con l'impostazione massima del grandangolo, e di circa 3 m con l'impostazione massima del teleobiettivo. È possibile impostare manualmente l'illuminatore ausiliario AF su [No] (📖 113); in questo caso, la fotocamera potrebbe tuttavia non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

### L'indicatore del flash e la spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore del flash e la spia del flash indicano lo stato del flash.

- **Acceso**: quando viene scattata la foto la fotocamera emette il lampo flash.
- **Lampeggiante**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spento**: la foto verrà scattata senza il flash.



Quando si scattano più immagini con il flash e la batteria in esaurimento, il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia fino a quando il flash non si sarà ricaricato completamente.

### Riduzione effetto occhi rossi

La COOLPIX S51c è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del lampo principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica effetto occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto.

- La riduzione dell'effetto occhi rossi è sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

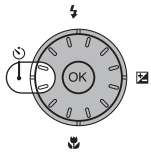
Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare altri modi flash.

# Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da tre secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

## 1 Premere ⏲ (Autoscatto).

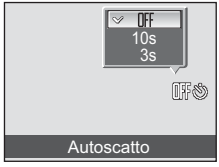
Viene visualizzato il menu Autoscatto.




## 2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [10s] oppure [3s] e premere ⓞ.

[10s] (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio un matrimonio.

[3s] (tre secondi): indicato per prevenire l'effetto mosso.

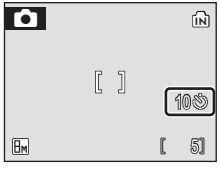



Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si preme ⓞ entro qualche secondo dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.

## 3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

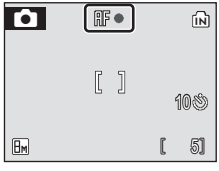


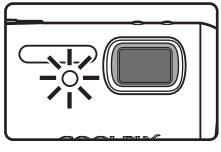

## 4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene attivato e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.

Il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



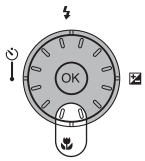



# Modo macro (primo piano)

Il modo Macro è utilizzato per scattare foto di oggetti da una distanza di 4 cm dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 30 cm.

**1** Premere (modo macro).

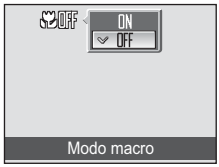
Viene visualizzato il menu del modo macro.




**2** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [ON] e premere OK.

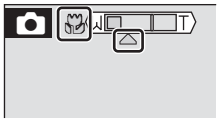
Viene visualizzata l'icona del modo Macro ().

Se non si applica l'impostazione premendo OK entro alcuni secondi, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.



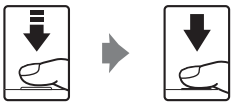

**3** Premere **T** (Q) o **W** (▪) per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 4 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale diventa verde (l'indicatore dello zoom è posizionato su △).




**4** Mettere a fuoco e scattare.

Il modo macro applicato nel modo (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata rimane archiviato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



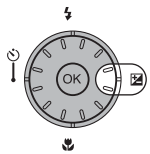
**Modo macro**

Nel modo Macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

# Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

**1** Premere ⊠ (compensazione dell'esposizione) nel multi-selettore a rotazione.

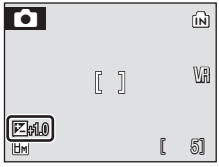



**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per regolare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura, regolare la compensazione dell'esposizione sul lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara, regolare la compensazione dell'esposizione sul lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.

**3** Premere ⊛.

- Nel monitor viene visualizzata l'icona ⊠.
- Se non si applica l'impostazione premendo ⊛ entro alcuni secondi, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.
- La compensazione dell'esposizione applicata nel modo 📷 o nel modo di ripresa Sensibilità elevata rimane archiviata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

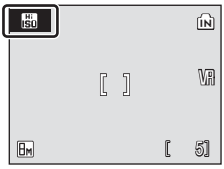


# Modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata, il livello di sensibilità viene aumentato nelle riprese in condizioni di scarsa illuminazione per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendo di catturare l'atmosfera della scena. La sensibilità ISO verrà aumentata automaticamente a un massimo di 1600, in base alla luminosità del soggetto.

**1** Per impostare il modo di ripresa Sensibilità elevata, premere **MODE** in modo di ripresa, selezionare **Hi ISO** (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premere **OK**.

**2** Inquadrare il soggetto e scattare.




### Note sul modo di ripresa Sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti di mosso della fotocamera per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; per le riprese senza flash, è tuttavia consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "granulose".
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

### Modo di ripresa Sensibilità elevata

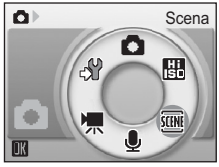
Premere **MENU** nel modo di ripresa Sensibilità elevata per visualizzare il menu corrispondente. Le voci di questo menu corrispondono a quelle del menu di ripresa (88) del modo **A** (Auto), ad esclusione dell'opzione [Sensibilità ISO], non disponibile nel menu Sensibilità elevata. Nel modo **A** (Auto) sono disponibili anche il modo flash, l'autoscatto, il modo macro e la compensazione dell'esposizione.

# Modi Scena

La fotocamera dispone di 15 opzioni "scena". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.

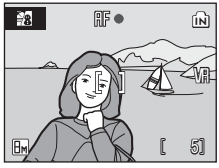
| | | |
|---|---|---|
| Ritratto | Spiaggia/neve | Museo |
| Paesaggio | Tramonto | Fuochi artificiali |
| Sport | Aurora/crepuscolo | Copia |
| Ritratto notturno | Paesaggio notturno | Controluce |
| Feste/interni | Macro/primo piano | Panorama assistito |

**1** Per passare al modo Scena premere MODE nel modo di ripresa, selezionare SCENE mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere OK.




**2** Premere MENU per visualizzare la schermata del Menu scena, selezionare il modo Scena desiderato e premere OK.

**3** Inquadrare il soggetto e scattare.




**Formato immagine**

[Formato immagine] (89) può essere impostato nel Menu scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

## Funzioni

### Ritratto

Utilizzare questo modo per ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ϟ◉* | ⏲ | No* | 🌷 | No | ± | 0.0* | ▭◨ | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere paesaggi vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 26) si accende in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ◉ | ⏲ | No* | 🌷 | No | ± | 0.0* | ▭◨ | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Sport

Utilizzare questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Quando il Formato immagine è impostato su [Normale(3264)], se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 0,8 fotogrammi al secondo (fps).
- La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ◉ | ⏲ | No | 🌷 | No | ± | 0.0* | ▭◨ | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: ϟ, modo flash (📖 30); ⏲, autoscatto (📖 32); 🌷, modo macro (📖 33); ±, compensazione dell'esposizione (📖 34); ▭◨, illuminazione AF (📖 113).

### Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ϟ◉[1] | ⏲ | No[2] | | No | ⊡ | 0.0[2] | ⊟◑ | Auto[2] |

1 Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

### Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni dello sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ϟ◉[1] | ⏲ | No[2] | | No | ⊡ | 0.0[2] | ⊟◑ | Auto[2] |

1 Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

### Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ϟAUTO* | ⏲ | No* | | No* | ⊡ | 0.0* | ⊟◑ | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

### Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (26) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (26) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

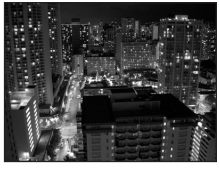
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (26) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

### Macro/primo piano

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata.

- La fotocamera passa nel modo macro (33) e lo zoom si porta automaticamente nella posizione più vicina al soggetto in cui è ancora possibile mettere a fuoco. Quando è verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 4 cm. La distanza minima a cui la fotocamera può mettere a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- [Modo area AF] è impostato su [Manuale] (96). Premere OK e selezionare l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * | | No* | | Sì | | 0.0* | | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'opzione BSS (94) viene attivata automaticamente.
- Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No* | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

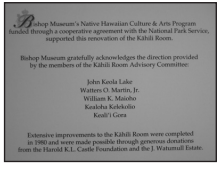
### Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (26) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No | | No | | 0.0 | | No |

### Copia


Bishop Museum's Native Hawaiian Culture & Arts Program
funded through a cooperative agreement with the National Park Service,
supported this renovation of the Kāhili Room.
Bishop Museum gratefully acknowledges the direction provided
by the members of the Kāhili Room Advisory Committee:
John Keola Lake
Watters O. Martin, Jr.
William K. Maioho
Kealoha Kekoholo
Keali'i Gora
Extensive improvements to the Kāhili Room were completed
in 1980 and were made possible through generous donations
from the Harold K.L. Castle Foundation and the J. Watumull Estate.

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro (33) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * | | No* | | No* | | 0.0* | | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per illuminare ("fill-in") le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

## Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in Panorama Maker per formare un'unica immagine panoramica.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ϟ | ⊛* | ⏲ | No* | | No* | ± | 0.0* | ⊟ | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (113).

**1** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Panorama assistito] nel Menu scena, quindi premere ⊛.

Viene visualizzata l'icona gialla di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

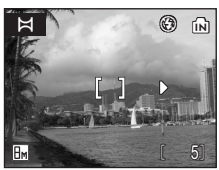
**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere la direzione, quindi premere ⊛.

Selezionare il modo in cui verranno unite le foto per creare la foto panoramica: a destra (▷), a sinistra (◁), su (△) o giù (▽). L'icona di direzione del panorama (▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata e diventa bianca quando si preme ⊛.

Se necessario, durante l'esecuzione dell'operazione descritta in questo passaggio, applicare le impostazioni del modo flash (30), dell'autoscatto (32), del modo macro (33) e della compensazione dell'esposizione (34). Premere ⊛ per selezionare nuovamente la direzione.

**3** Scattare la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.



## 4 Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta alla precedente.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

## 5 Al termine della ripresa, premere ⓞ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al punto 2.

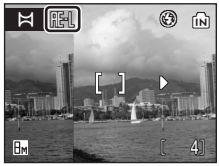
### Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative a modo flash (30), autoscatto (32), modo macro (33) e compensazione dell'esposizione (34). Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione Zoom o Formato immagine (89) fino al completamento della serie.

Le serie di scatti della funzione Panorama assistito vengono interrotte se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (114) durante la ripresa. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

### Blocco esposizione

Appaiono le icone AEL o AEL (quando si utilizza il modo Macro) per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori del primo scatto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.




### Panorama Maker

Per l'installazione di Panorama Maker, utilizzare il CD della Software Suite in dotazione. La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (75) e di utilizzare Panorama Maker (78) per unirle per comporre una foto panoramica.

### Nomi dei file delle immagini e nomi delle cartelle

Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (151).

# Fotografie nel modo Ritratto one-touch

Per realizzare un ritratto, premere [+☺] con la fotocamera nel modo 📷 (Auto), nel modo di ripresa Sensibilità elevata, nel modo Scena e nel modo Filmato.

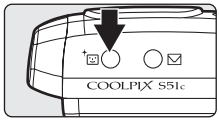
Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

- Ritratto: il soggetto del ritratto emerge chiaramente dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi: riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash (31). Il modo Macro non è disponibile nel modo Ritratto one-touch.

Premere nuovamente [+☺] per tornare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.



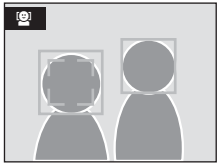
**1** Premere [+☺] (modo Ritratto one-touch).




**2** Inquadrare il soggetto.

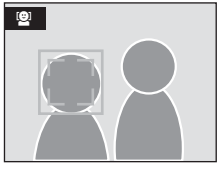
Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.

Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo e regola l'esposizione di conseguenza. Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto, ad esempio se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera, i bordi non vengono più visualizzati. Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



**3** Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate e il doppio bordo diventa verde.



**4** Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

# Menu Ritratto one-touch

Premere MENU nel modo Ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu. Oltre al formato immagine, è possibile impostare gli effetti ritratto, quali l'attenuazione del colore dell'incarnato e l'effetto soffuso su tutta l'immagine.

| | |
|---|---|
| | Formato immagine |
| | È possibile scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (89). |
| | Effetti ritratto |
| | È possibile scegliere tra [Normale], [Luminoso] (attenua il colore dell'incarnato) e [Soft] (effetto soffuso). |



### AF con priorità sul volto

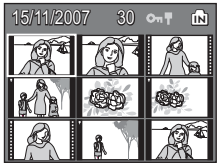
- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Il soggetto non sta guardando verso la fotocamera
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, se il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciare il pulsante e riprovare.
- In alcuni rari casi, la ripresa con l'autofocus potrebbe non dare i risultati sperati (27), e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia di colore verde. Se ciò si verifica, passare in modo (Auto), ripetere la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (27).

### Impostazioni del modo Ritratto one-touch

- Modo flash: Modificabile
- Autoscatto: Disponibile
- Modo macro: No
- Compensazione esposizione: Disponibile

# Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature

Premere **W** (▪) nel modo di visione play a pieno formato (📖 28) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.




| Operazione | Funzione | Descrizione | 📖 |
|---|---|---|---|
| Scelta delle immagini | | Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere le immagini. | 11 |
| Modifica del numero di immagini visualizzate | | Quando si preme **W** (▪), le miniature vengono visualizzate nel seguente ordine: 9 → 16 → 25<br>Quando si preme **T** (🔍), il numero delle miniature viene invertito. | – |
| Annullamento del modo di visione play per miniature | | Premere ⊛ per annullare il modo di visione play per miniature e tornare al modo di visione play a pieno formato. | 28 |
| D-Lighting | | Premere ⁺☺ per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini. | 50 |
| Passaggio al modo di ripresa | | Premere ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 28 |

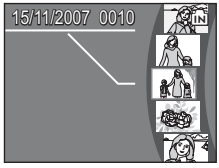


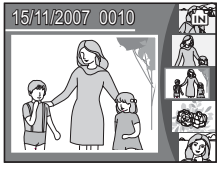
### Visualizzazione del modo di visione play per miniature a 9 immagini

Quando si visualizzano le immagini protette (📖 101) nel modo di visione play per miniature a 9 immagini, viene visualizzata anche l'icona mostrata a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi. L'icona non viene visualizzata con immagini protette nei modi di visione play per miniature a 16 o 25 immagini.

## Visualizzazione di più immagini: modo di visione play tramite la ghiera delle miniature

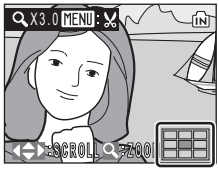
Ruotare il multi-selettore a rotazione nel modo di visione play a pieno formato (28) per visualizzare la ghiera delle miniature. La ghiera delle miniature viene visualizzata sulla parte destra del monitor. Quando si seleziona una miniatura, questa viene visualizzata nella parte sinistra del monitor. Durante la visualizzazione della ghiera delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni.



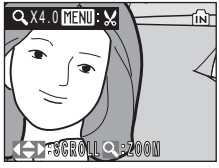

| Operazione | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Scelta delle immagini | | Utilizzare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲▼ nel multi-selettore a rotazione per scegliere le immagini. | 11 |
| Annullamento del modo di visione play per miniature | OK<br>**T** (Q) | Premere OK o **T** (Q) per annullare il modo di visione play per miniature e tornare a quello a pieno formato. | 28 |
| D-Lighting | +☺ | Premere +☺ per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini. | 50 |
| Passaggio al modo di ripresa | ▶<br> | Premere ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 28 |

# Uno sguardo da vicino: zoom in visione play




Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (28), l'immagine corrente viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor (zoom rapido in modo di visione play).

La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita. Cambiare la parte di immagine visualizzata premendo ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione.




Utilizzare i pulsanti zoom con lo zoom rapido in modo di visione play per ingrandire le immagini in base al rapporto desiderato. Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom. Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

| Operazione | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Aumento ingrandimento | **T** (Q) | L'ingrandimento aumenta ogni volta che si preme **T** (Q) fino a un massimo di 10×. | – |
| Riduzione ingrandimento | **W** (▪) | L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si preme **W** (▪). Quando si raggiunge il rapporto di ingrandimento 1×, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato. | – |
| Visualizzazione di altre aree dell'immagine | | Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili nel monitor. | 11 |
| Passaggio al modo di visione play a pieno formato | OK | Premere OK per annullare lo zoom in visione play e tornare al modo di visone play a pieno formato. | 28 |
| Ritaglio dell'immagine | MENU | Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata nel monitor. | 51 |
| Passaggio al modo di ripresa | | Premere ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 28 |

# Modifica delle immagini

La COOLPIX S51c consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (📖 151). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

| Funzione di modifica | Descrizione |
|---|---|
| D-Lighting | Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto. |
| Ritaglio | Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor. |
| Mini foto | Consente di creare una mini copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail. |

### Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (📖 89) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S51c potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con altre fotocamere digitali.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX S51c su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

### Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

| | Seconda modifica | | |
|---|---|---|---|
| Prima modifica | D-Lighting | Ritaglio | Mini foto |
| D-Lighting | – | ✔ | ✔ |
| Ritaglio | – | – | – |
| Mini foto | – | – | – |

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

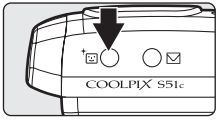
### Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non sono contrassegnate per la stampa (📖 85) o la protezione (📖 101) come l'originale.

## Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

**1** Selezionare l'immagine desiderata dal modo di visione play a pieno formato (28), per miniature (46) o tramite la ghiera delle miniature (47), quindi premere +.




I risultati della funzione D-Lighting possono essere verificati sul monitor.

**2** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [OK] e premere ⓞ.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

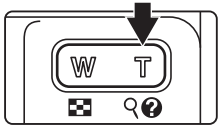
Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere [Annulla], quindi premere ⓞ.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo di visione play.

## Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU:✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom in visione play (📖 48) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

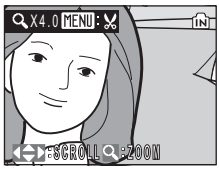
**1** Premere **T** (🔍) per ingrandire l'immagine.




**2** Ottimizzare la composizione della copia.

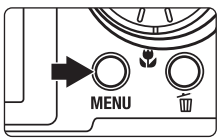
Premere **T** o **W** per regolare il rapporto di zoom.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.




**3** Premere MENU.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.




**4** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [Sì] e premere ⓞ.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom attivo al momento della creazione della copia, viene selezionata automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

- 3.264 × 2.448
- 2.592 × 1.944
- 2.272 × 1.704
- 2.048 × 1.536
- 1.600 × 1.200
- 1.280 × 960
- 1.024 × 768
- 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

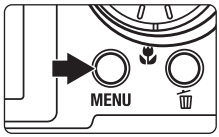
## Ridimensionamento delle immagini: mini-foto

Questa funzione consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Le mini copie vengono archiviate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Di seguito sono indicati i formati disponibili.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 640×480 | Adatto per la riproduzione su un televisore. |
| 320×240 | Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web. |
| 160×120 | Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail. |

**1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (28), per miniature (46) o tramite la ghiera delle miniature (47), quindi premere MENU.

Viene visualizzato il Menu play.

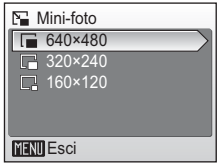



**2** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [Mini-foto] e premere OK.

**3** Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

Per annullare, premere MENU.

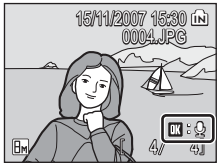



**4** Scegliere [Sì], quindi premere OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

# Memo vocali: registrazione e riproduzione

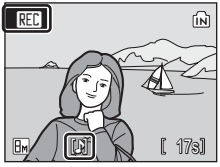
Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini contrassegnate con OK·🎙 nel modo di visione play a pieno formato (📖 28).




## Registrazione di memo vocali

Mentre si preme OK viene registrato un memo vocale della durata massima di 20 secondi.

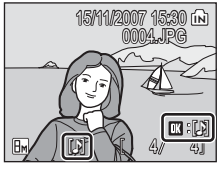
La registrazione termina quando sono trascorsi circa 20 secondi o quando si rilascia OK.




- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, nel monitor lampeggiano le icone REC e [♪].

## Riproduzione di memo vocali

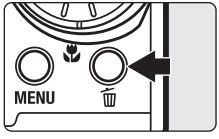
Per riprodurre un memo vocale, premere OK mentre è visualizzata un'immagine nel modo di visione play a pieno formato. La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente OK.




- Le immagini con memo vocali sono contrassegnate dalle icone OK:[♪] e [♪].
- Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premere **W** (▪▪) per diminuire il volume o **T** (🔍) per aumentarlo.

## Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere 🗑. Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [[♪]] e premere OK. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



### Memo vocali

- I memo vocali sono denominati in base al nome file dell'immagine a cui sono associati, seguito dall'estensione di tre lettere ".WAV" (ad esempio, DSCN0015.WAV) (📖 151).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- È possibile che la COOLPIX S51c non sia in grado di associare un memo vocale a immagini scattate con altre fotocamere.

# Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Calendario oppure Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in un dato giorno. Quando si preme **MENU** viene visualizzato il menu Calendario o Elenca per data. È possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle visualizzare, eliminare, stampare e proteggere.

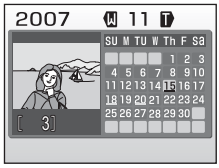
## Selezione di una data nel modo Calendario

**1** Per passare al modo Calendario, premere **MODE** nel modo di visione play, selezionare mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere **OK**.

**2** Scegliere la data desiderata e premere **OK**.

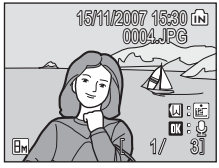
Le date per le quali sono disponibili foto sono sottolineate in giallo.

Premere **W** (▪▪) per visualizzare il mese precedente e **T** (Q) per visualizzare quello successivo.




La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** (▪▪) nel modo di visione play a pieno formato per tornare al modo Calendario.



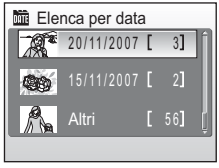
## Selezione di una data nel modo Elenca per data

**1** Per passare al modo Elenca per data, premere MODE nel modo di visione play, selezionare DATE mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere OK.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

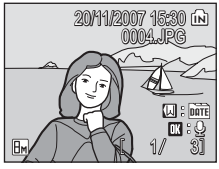
**2** Scegliere la data desiderata e premere OK.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura [Altri].




La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** (▦) nel modo di visione play a pieno formato per tornare all'elenco delle date.



## Utilizzo dei modi Calendario ed Elenca per data

| Operazione | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Selezione della data | | Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare una data. | – |
| Selezione del mese (solo modo Calendario) | | Premere **W** (▪) per visualizzare il mese precedente e **T** (🔍) per visualizzare quello successivo. | – |
| Passaggio al modo di visione play a pieno formato |  | Premere ⓞ per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata.<br>Premere **W** (▪) nel modo di visione play a pieno formato per tornare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della visualizzazione del modo di visione play a pieno formato. | 29 |
| Eliminazione dell'immagine |  | Premere 🗑 dopo avere selezionato una data. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [Sì], quindi premere ⓞ per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata. | 28 |
| Visualizzazione del menu Calendario o Elenca per data | MENU | Premere MENU per visualizzare il menu Calendario o Elenca per data. | 57 |
| Visualizzazione del menu del modo di visione play | MODE | Premere MODE per visualizzare il menu di selezione del modo di visione play. | 10 |
| Passaggio al modo di ripresa | | Premere ▶ per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 28 |



**Note sui modi Calendario ed Elenca per data**

- Nel modo Calendario o Elenca per data è possibile visualizzare solo le 9.000 foto più recenti. Se in una data specifica è presente un'immagine numero 9.001, accanto alle immagini di tale data verrà visualizzato un asterisco [*].
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

## Menu Calendario ed Elenca per data

Quando è attivo uno dei due modi, premere **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

| | |
|---|---|
| Imp. stampa | 85 |
| Slide show | 100 |
| Cancella | 101 |
| Proteggi | 101 |
| Ruota immagine* | 102 |
| Mini-foto* | 52 |

* Solo nel modo di visione play a pieno formato

Di seguito viene indicata la differenza tra la procedura per la selezione delle immagini in visione play Calendario o Elenca per data rispetto a quella in visione play a pieno formato:

- Nel modo di visione play Calendario o Elenca per data le opzioni vengono applicate a tutte le fotografie scattate nella data selezionata.
- Nel modo di visione play a pieno formato le opzioni vengono applicate solo all'immagine visualizzata a pieno formato. È tuttavia possibile selezionare altre fotografie scattate nella stessa data.



**Imp. stampa**

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma [Salvare i segni di stampa per altre date?]. Selezionare [Sì] per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Selezionare [No] per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

# Pictmotion by muvee

Pictmotion* consente di creare filmati slide show con transizioni personalizzate e musica di sottofondo.

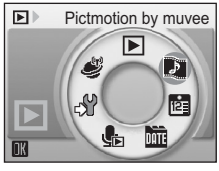
*Questa funzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria nella fotocamera.*

* La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.

## Creazione di un filmato Pictmotion

In questa sezione viene descritta la procedura più semplice per la creazione di un filmato Pictmotion.

**1** Per passare al modo Pictmotion, premere MODE nel modo di visione play, selezionare mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere OK.

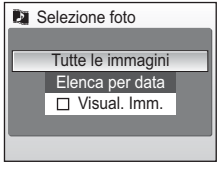



**2** Scegliere , quindi premere OK.

**3** Scegliere [Tutte le immagini], quindi premere OK.

Verrà creato un filmato Pictmotion con le 30 immagini più recenti (impostazione predefinita).

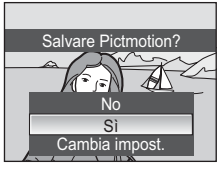
Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzato un messaggio di conferma.




**4** Scegliere [Sì], quindi premere OK.

Il filmato Pictmotion viene salvato e il monitor torna alla visualizzazione mostrata nel punto 2. Nel monitor viene visualizzata un'icona del filmato salvato.

Non è possibile modificare le impostazioni dei filmati Pictmotion salvati. Per utilizzare impostazioni diverse, creare un nuovo filmato Pictmotion con le impostazioni desiderate.



## Creazione di un filmato Pictmotion personalizzato

**1** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Visual. Imm.] nella schermata Selezione foto (58, punto 3), quindi premere ⓞ.

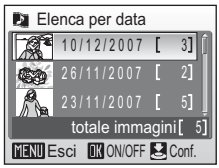
La casella viene selezionata (✔).

**2** Scegliere [Tutte le immagini] o [Elenca per data], quindi premere ⓞ.

[Tutte le immagini]: passare al punto 4
[Elenca per data]: passare al punto 3

**3** Selezionare una data.

- Premere ⓞ per selezionare una data nella schermata Elenca per data (✔). Per annullare la selezione, premere nuovamente ⓞ.
- È possibile selezionare più date.
- Premere il pulsante di scatto per ultimare la selezione della data.



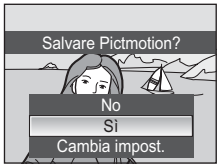

**4** Scegliere le immagini.

Se al punto 2 è stato selezionato [Tutte le immagini], verranno visualizzate tutte le immagini. Se è stato selezionato [Elenca per data], verranno visualizzate solo le immagini scattate nella data selezionata al punto 3.
Ruotare il multi-selettore a rotazione per scegliere le immagini e premere ▲ o ▼ nel multi-selettore a rotazione per selezionare fino a 200 immagini nella schermata Seleziona immagine (✔). Per rimuovere immagini dalla selezione, evidenziarle e premere nuovamente ▲ o ▼ nel multi-selettore a rotazione.
Premere **T** (Q) per visualizzare l'immagine selezionata a pieno formato oppure **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Premere ⓞ per ultimare la selezione delle immagini.
Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzato un messaggio di conferma.

[Elenca per data]

**5** Scegliere [Sì], quindi premere ⓞ.

Il filmato Pictmotion viene salvato.



**Note su Pictmotion**

- Pictmotion è compatibile sia con file immagine che con file filmati (fino a cinque); tuttavia, nel caso dei filmati verrà selezionata solo una breve sezione corrispondente ai primi 60 secondi della registrazione.
- La card di memoria corrente è in grado di contenere fino a 20 filmati Pictmotion. Se la card di memoria corrente contiene 20 filmati Pictmotion, prima di creare dei nuovi filmati cancellare quelli inutili.
- Le immagini dei filmati Pictmotion vengono protette automaticamente quando si esegue il salvataggio del filmato (📖 101).

**Nikon Transfer (solo Windows)**

Utilizzando la versione per Windows del software Nikon Transfer fornito in dotazione (📖 75) per trasferire a un computer le immagini memorizzate sulla card di memoria, è possibile trasferire su computer i filmati Pictmotion creati con la fotocamera e convertirli in file video. Inoltre, è possibile copiare da un computer alla card di memoria inserita nella fotocamera dei brani musicali personalizzati di lunghezza massima di 10 minuti, da utilizzare con Pictmotion.
Per ulteriori informazioni, consultare la guida di Nikon Transfer.

**Eliminazione di filmati Pictmotion**

Per eliminare un filmato Pictmotion, scegliere il filmato desiderato nel menu Pictmotion (📖 58, punto 2), quindi premere 🗑. La protezione (📖 101) non viene rimossa quando si cancella il filmato Pictmotion.

## Altre opzioni per filmati Pictmotion

Premendo **MENU** nella schermata Pictmotion (📖 58, punto 2) viene visualizzata la schermata delle impostazioni Pictmotion, in cui è possibile specificare le opzioni descritte di seguito (da ① a ⑤). Selezionando [Cambia impost.] nel messaggio di conferma del salvataggio (📖 58, punto 4) viene visualizzata la schermata Cambia impost., in cui è possibile specificare le opzioni descritte di seguito (tranne ⑤).

Schermata delle impostazioni di Pictmotion

Schermata Cambia impost.

### ① Musica di sottofondo

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per visualizzare [Musica di sottofondo], quindi premere ▶ nel multi-selettore a rotazione. È possibile scegliere un brano musicale tra i cinque predefiniti e i dieci personalizzati. I brani musicali predefiniti includono [Molto veloce] (impostazione predefinita), [Emotivo], [Naturale], [Ritmato] e [Rilassato].

- Per riprodurre i brani predefiniti, premere **T** (🔍). Non è possibile riprodurre i brani musicali personalizzati.
- Eventuali brani musicali aggiunti da un computer vengono elencati tra quelli personalizzati. I nomi dei brani vengono visualizzati nell'elenco solo in caso di trasferimento da un computer.

### ② Effetti

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per visualizzare [Effetti], quindi premere ▶ nel multi-selettore a rotazione. Scegliere [Dinamico] (impostazione predefinita), [Melodico], [Lento], [Veloce] o [Classico].

- Premere **T** (Q) per visualizzare in anteprima lo stile selezionato nella parte sinistra del monitor.

### ③ Ordine riproduzione

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per visualizzare [Ordine riproduzione], quindi premere ▶ nel multi-selettore a rotazione. Scegliere [Casuale] (impostazione predefinita) o [Esegui in ordine].

Casuale: le immagini vengono riprodotte in ordine casuale.

Esegui in ordine: le immagini vengono riprodotte in base all'ordine di registrazione.

### ④ Durata riproduzione

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per visualizzare [Durata riproduzione], quindi premere ▶ del multi-selettore a rotazione. Scegliere [Adatta lungh. musica] (impostazione predefinita) o [Mostra tutte le imm.].

Adatta lungh. musica: il brano di sottofondo viene riprodotto una volta, eventualmente ripetendo oppure omettendo delle immagini.

Mostra tutte le imm.: il brano di sottofondo viene ripetuto fino a quando tutte le immagini non sono state visualizzate almeno una volta.

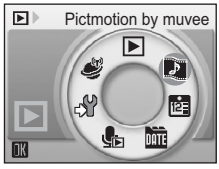
### ⑤ Immagini selezionate

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per visualizzare [Seleziona immagini], quindi premere ▶ nel multi-selettore a rotazione.

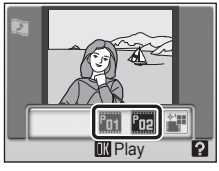
Scegliere [Selez. automatica 30] (impostazione predefinita), [Selez. automatica 50], [Selez. automatica 100], [Selez. automatica 200] oppure [No sel. automatica]. Se ad esempio è selezionato [Selez. automatica 30], per il filmato Pictmotion vengono scelte le ultime 30 immagini. È tuttavia possibile modificare tale numero durante la creazione di un filmato Pictmotion personalizzato. Se è selezionato [Visual. Imm.] nella schermata Selezione foto (59, punto 1), verrà utilizzato il numero di immagini scelto nel punto 4.

## Visualizzazione dei filmati Pictmotion

**1** Per passare al modo di visione play Pictmotion, premere MODE nel modo di visione play, selezionare mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere OK.




**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere il filmato Pictmotion desiderato, quindi premere OK.



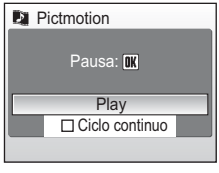

**3** Scegliere [Play], quindi premere OK.

Viene avviato il modo di visione play.

Se è stata selezionata l'opzione [Ciclo continuo], il filmato viene ripetuto automaticamente. Per selezionare o deselezionare [Ciclo continuo], scegliere [Ciclo continuo] e premere OK.

Il volume viene regolato con i pulsanti zoom.

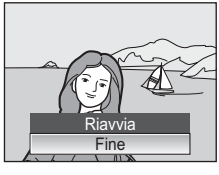
Per mettere in pausa il filmato, premere OK durante la riproduzione.




**4** Scegliere [Fine] e premere OK.

Il monitor ritorna alla visualizzazione illustrata al punto 2.

Per riprendere la riproduzione, scegliere [Riavvia] e premere OK.






**Riproduzione Pictmotion**

La COOLPIX S51c non supporta la riproduzione di filmati Pictmotion creati con fotocamere di altre marche.

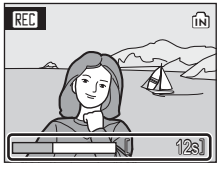
# Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

**1** Selezionare il modo Filmato premendo MODE nel modo di ripresa, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo OK.

Il contafotogrammi indica la durata massima di registrazione del filmato.

**2** Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.




La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulta piena.



### Registrazione dei filmati

- Il modo flash (30) e la compensazione dell'esposizione (34) possono essere utilizzati solo per i filmati d'animazione. Il modo Macro (33) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto (32) non può essere utilizzato.
- Impostare lo zoom ottico prima di iniziare la registrazione del filmato. Lo zoom ottico non può essere impostato o regolato in seguito all'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere impostato prima dell'inizio della registrazione del filmato. Tuttavia, lo zoom digitale (fino a 2×) può essere usato durante la registrazione di filmati (eccetto i filmati d'animazione)
- I file dei filmati possono avere una dimensione massima di 2 GB.

### Modifica delle impostazioni per i filmati

Le opzioni Filmato o Modo autofocus (64) possono essere modificate.

# Menu Filmato

Per visualizzare il menu Filmato, premere MENU nel modo Filmato.

| | | |
|---|---|---|
| | **Opzioni filmato** | 65 |
| | Consente di scegliere il tipo di filmato da registrare. | |
| | **Modo autofocus** | 67 |
| | Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato. | |

## Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

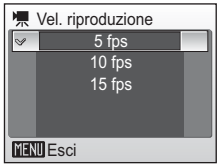
| Opzione | Dimensione immagine e velocità fotogrammi | Durata massima del filmato/ fotogrammi* | |
|---|---|---|---|
| | | Memoria interna (circa 13 MB) | Card di memoria (256 MB) |
| Film-TV 640★ | Dimensioni dell'immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo | 8 sec. | 2 min. 50 sec. |
| Pictmotion 640 | La registrazione si arresta automaticamente dopo 60 secondi. Questa opzione è adatta ai filmati Pictmotion (58).<br>Dimensioni dell'immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi: 10 fotogrammi al secondo | 16 sec. | 1 min. |
| Film-ridotto 320★ (impostazione predefinita) | Dimensioni dell'immagine: 320 × 240 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo | 22 sec. | 7 min. |
| Film-mini 160 | Dimensioni dell'immagine: 160 × 120 pixel<br>Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo | 2 min. 47 sec. | 54 min. |
| Filmato d'animazione | Consente di scattare le foto e unirle per creare un filmato senza sonoro (66).<br>Dimensioni dell'immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi in riproduzione: scegliere fra cinque, dieci oppure 15 fotogrammi al secondo | 265, 260 o 255 fotogrammi (se si imposta una velocità rispettivamente di [5 fps], [10 fps] o [15 fps]) | 1.800 fotogrammi |

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima dei filmati varia in base alla card di memoria utilizzata. I file dei filmati possono avere una dimensione massima di 2 GB. Tuttavia, quando si registra sulla memoria interna o su card con capacità inferiore a 2 GB, nel display del tempo rimanente viene indicata la quantità di spazio libero rimanente nella memoria interna o sulla card di memoria. Utilizzando card di memoria da 4 GB, è possibile registrare filmati fino a 2 GB, e nel display del tempo rimanente viene indicato il tempo che manca al raggiungimento del limite massimo di 2 GB per il file registrato.

## Filmati d'animazione

**1** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione], quindi premere ⓞⓚ.

**2** Scegliere [Vel. riproduzione] e premere ⓞⓚ.




**3** Premere MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

**4** Premere il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata appare in sovrimpressione nel campo di inquadratura.

**5** Premere il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Utilizzare il fotogramma sovraimpresso nel monitor della fotocamera come guida per la registrazione dei fotogrammi consecutivi.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente per effetto della funzione di autospegnimento (📖 114) e la registrazione si arresta.

**6** Per terminare la registrazione, premere ⓞⓚ.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure se sono stati registrati 1.800 fotogrammi.

### ☑ Filmato d'animazione

- Non è possibile modificare il modo Flash (📖 30), il modo Macro (📖 33) e la compensazione dell'esposizione (📖 34) dopo aver scattato la prima foto. Selezionare le impostazioni desiderate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare batterie completamente cariche o l'adattatore CA EH-64 (in dotazione).

## Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| AF singolo (impostazione predefinita) | La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, bloccandola in questa posizione durante la ripresa. |
| AF permanente | La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non raggiunge una messa a fuoco ottimale, bloccandola.<br>Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare [AF singolo]. |



**Nomi dei file e nomi delle cartelle dei filmati**

Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (151).

# Riproduzione dei filmati

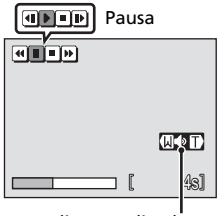
Nel modo di visione play a pieno formato (28), i filmati sono identificati dall'icona del modo Filmato. Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo play a pieno formato, quindi premere OK.

L'icona del modo Filmato varia a seconda dell'opzione Filmato (65) selezionata nel modo di ripresa.

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premere **W** (▪) per diminuire il volume o **T** (🔍) per aumentarlo.

Per mandare avanti o riavvolgere il filmato, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

I comandi del modo di visione play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per scegliere un comando, quindi premere OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

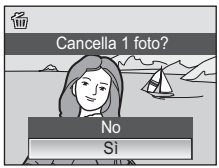



Indicatore di volume durante la riproduzione

| Operazione | Comando | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Riavvolgimento | ⏪ | Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK. | |
| Avanzamento | ⏩ | Consente di fare avanzare il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK. | |
| Messa in pausa | ⏸ | Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, utilizzare il multi-selettore a rotazione per fare avanzare o riavvolgere il filmato. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito. | |
| | ◀❙ | Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK. | |
| | ❙▶ | Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK. | |
| | ▶ | Riavvio della riproduzione. | |
| | ⏹ | Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo di visione play a pieno formato. | |
| Fine | ⏹ | Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo di visione play a pieno formato. | |

## Eliminazione dei file di filmati

Premere 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (28) o è selezionato nel modo di visione play per miniature (46) oppure tramite ghiera delle miniature (47). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [Sì] e premere OK per eliminare il filmato oppure scegliere [No] e premere OK per ritornare al display del modo di visione play normale senza eliminare il filmato.



# Esecuzione di registrazioni vocali

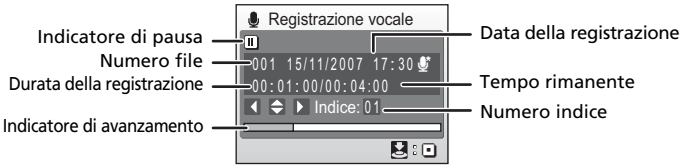
È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

**1** Selezionare il modo di registrazione vocale premendo MODE nel modo di ripresa, selezionando 🎙 mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo ⓞ.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

**2** Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La spia si accende durante la registrazione. Dopo circa 30 secondi si attiva la funzione di spegnimento automatico della fotocamera e il monitor si spegne.




**3** Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo cinque ore di registrazione sulla card di memoria.

### Operazioni disponibili durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile effettuare le operazioni riportate di seguito. Se il monitor si è spento, premere ▶ per riattivarlo.

| Operazione | Comando | Descrizione |
|---|---|---|
| Pausa/ripresa della registrazione | ⊛ | Premere una volta per mettere in pausa la registrazione; la spia inizia a lampeggiare. |
| Creazione di un indice | | Durante la registrazione, premere il multi-selettore a rotazione per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 01; gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino al numero massimo di 98. |
| Interruzione della registrazione | | Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo. |

## Qualità audio

Premere MENU nel modo di registrazione vocale per visualizzare le opzioni Qualità audio riportate di seguito. Scegliere la qualità audio per la registrazione.

| Opzione | Descrizione | Durata massima delle registrazioni vocali* | |
|---|---|---|---|
| | | Memoria interna (circa 13 MB) | Card di memoria (256 MB) |
| Normale | Adatta a registrazioni di lunga durata. | 26 min. 30 sec. | 5 ore |
| Alta (impostazione predefinita) | Consente di registrare con qualità audio alta. | 9 min. 38 sec. | 3 ore 4 min. |

* Le registrazioni vocali possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della card di memoria (fino a cinque ore). I valori riportati sono indicativi. La durata massima delle registrazioni vocali varia in base alla card di memoria utilizzata.

**Registrazioni vocali**

I file trasferiti a un computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV. I punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su computer.

**Nomi dei file audio e nomi delle cartelle**

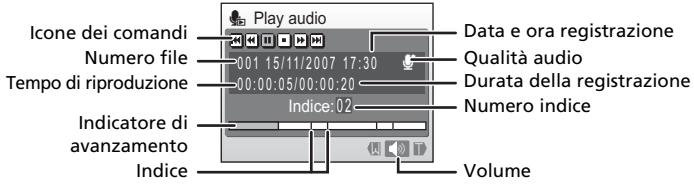
Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (151).

# Riproduzione delle registrazioni vocali

**1** Selezionare il modo Play audio premendo MODE nel modo di visione play, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo OK.

**2** Scegliere il file desiderato e premere OK.

Il file selezionato viene riprodotto.



### Operazioni disponibili durante la riproduzione

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premere **W** (▪) per diminuire il volume o **T** (Q) per aumentarlo.

Per mandare avanti o riavvolgere la registrazione vocale, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

I comandi del modo di visione play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per scegliere un comando, quindi premere ⓞ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

| Operazione | Comando | Descrizione |
|---|---|---|
| Riavvolgimento | ⏮ | Consente di riavvolgere la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞ. |
| Avanzamento | ⏭ | Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia ⓞ. |
| Passaggio all'indice precedente | ⏮ | Consente di tornare all'indice precedente. |
| Passaggio all'indice successivo | ⏭ | Consente di passare all'indice successivo. |
| Messa in pausa | ⏸<br>▶ | Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.<br>Riavvio della riproduzione. |
| Fine | ⏹ | Consente di interrompere la riproduzione e passare alla schermata di selezione dei file audio. |



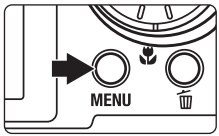
**Eliminazione dei file audio**

Premere 🗑 durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio mediante il multi-selettore a rotazione. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare il file, scegliere [Sì] e premere ⓞ. Per annullare l'eliminazione, scegliere [No] e premere ⓞ.

# Copia delle registrazioni vocali

È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

**1** Premere MENU nella schermata Seleziona file audio (71, punto 2).




**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'opzione e premere ⓞ.

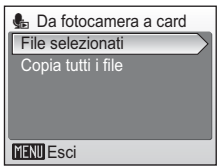
: consente di copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria

: consente di copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna

**3** Scegliere l'opzione di copia e premere ⓞ.

[File selezionati]: passare al punto 4

[Copia tutti i file]: passare al punto 5




**4** Scegliere il file desiderato.

Premere ▶ nel multi-selettore a rotazione per selezionare il file (✔). Premere nuovamente ▶ nel multi-selettore a rotazione per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premere ⓞ per ultimare la selezione dei file.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

**5** Scegliere [Sì], quindi premere ⓞ.

La copia viene avviata.

### Registrazioni vocali

La COOLPIX S51c potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con altri tipi di fotocamera.

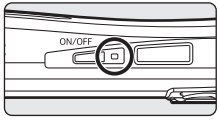
### Messaggio [Nessun file audio]

Se nella card di memoria non è archiviato alcun file audio quando si seleziona (71, passaggio 1), viene visualizzato il messaggio [Nessun file audio]. Premere MENU per visualizzare la schermata per la copia dei file audio, quindi copiare sulla card di memoria i file audio archiviati nella memoria interna della fotocamera.

# Collegamento a un televisore

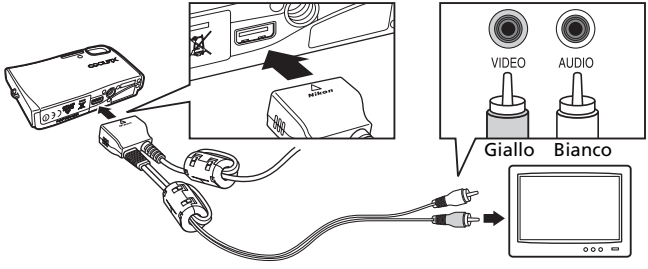
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione per riprodurre le immagini sul televisore.

## 1 Spegnere la fotocamera.




## 2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.

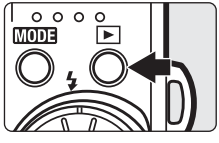
Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.




## 3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

## 4 Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.




Nella fotocamera verrà selezionato il modo di visione play e le foto scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

### ☑ Collegamento di un cavo USB/audio/video

- Quando si collega il cavo USB/audio/video, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Durante il collegamento a un televisore, non utilizzare il connettore USB del cavo USB/audio/video. Se il connettore USB è inserito nella porta USB di un computer o di una stampante, assicurarsi di scollegarlo.

### ☑ Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu Impostazioni (📖 104) > [Standard video] (📖 116).

# Collegamento a un computer

Collegando la fotocamera a un computer con il cavo USB/audio/video fornito in dotazione, è possibile copiare (trasferire) le immagini registrate con la fotocamera al computer per l'archiviazione, utilizzando il software Nikon Transfer.

## Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

### Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera al computer, è necessario installare la Software Suite (CD), comprendente Nikon Transfer e Panorama Maker, un programma per la creazione di immagini panoramiche.

Per ulteriori informazioni sull'installazione del software, consultare la *Guida Rapida*.

### Sistemi operativi compatibili con Nikon COOLPIX S51c

**Windows**

Versioni preinstallate di Windows Vista (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Se sul computer in uso è in esecuzione il sistema operativo Windows 2000 Professional, per trasferire le immagini salvate sulla card di memoria al computer è necessario utilizzare un lettore di card di memoria o dispositivo simile (77).

**Macintosh**

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.9)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.



**Nota sulla fonte di alimentazione**

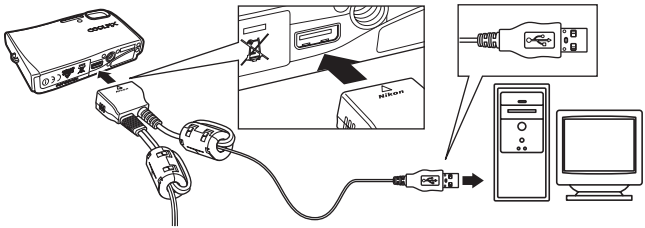
Quando si collega la fotocamera a un computer, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

## Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

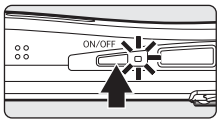
**1** Avviare il computer su cui è stato installato Nikon Transfer.

**2** Spegnere la fotocamera.

**3** Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.



**4** Accendere la fotocamera.




**Windows Vista/XP**

Quando verrà visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare [Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer] (Windows Vista), oppure [Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale] (Windows XP), e fare clic su [OK] (solo Windows XP). Per evitare che questa finestra di dialogo venga nuovamente visualizzata in futuro, selezionare [Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:] (Windows Vista), oppure [Utilizza sempre questo programma per questa operazione] (Windows XP).
Nikon Transfer verrà avviato.

**Mac OS X**

Nikon Transfer verrà avviato automaticamente se è stato selezionato [Sì] nella finestra di dialogo di impostazione della funzione di avvio automatico durante l'installazione iniziale di Nikon Transfer.

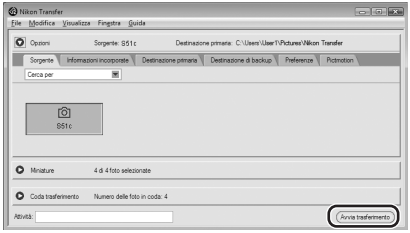
### Collegamento del cavo USB/audio/video

Quando si collega il cavo USB/audio/video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.

Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

## 5 Al termine del caricamento di Nikon Transfer, trasferire le immagini.

Fare clic su [Avvia trasferimento] in Nikon Transfer. Con l'impostazione predefinita del programma, tutte le immagini vengono trasferite al computer.




Con l'impostazione predefinita di Nikon Transfer, la cartella in cui verranno trasferite le immagini si aprirà automaticamente al termine del trasferimento.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, fare riferimento alla guida di Nikon Transfer.

## 6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB/audio/video.

**Per gli utenti di Windows 2000 Professional**

Per trasferire le immagini salvate sulla card di memoria al computer, è necessario utilizzare un lettore di card di memoria o dispositivo simile.

Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB, il dispositivo che si intende utilizzare deve essere compatibile con questo tipo di card.

- Con le impostazioni predefinite di Nikon Transfer, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una carta di memoria nel lettore di card di memoria o dispositivo simile. Per trasferire le immagini, fare riferimento al punto 5 sopra riportato.
- Non collegare la fotocamera al computer. Se si collega la fotocamera al computer, verrà visualizzata la finestra di dialogo [Installazione guidata nuovo hardware]. Selezionare [Annulla], chiudere la finestra e scollegare la fotocamera dal computer.
- Per trasferire le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera al computer, sarà necessario copiarle preventivamente sulla card di memoria utilizzando la fotocamera (73, 102).

### Procedure standard dei sistemi operativi per l'apertura di file d'immagine/audio

- Selezionare la cartella in cui sono state salvate le immagini sul disco rigido del computer e aprire l'immagine con il visualizzatore fornito con il sistema operativo.
- I file audio copiati sul computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

### Creazione di immagini panoramiche con Panorama Maker

- Panorama Maker consente di creare una foto panoramica a partire da una serie di foto scattate con l'opzione [Panorama assistito] nel modo Scena (42).
- Panorama Maker può essere installato sul computer utilizzando la Suite Software (CD) in dotazione.
- Al termine dell'installazione, attenersi alla procedura sotto descritta per avviare Panorama Maker.

  **Windows**
  Aprire [Tutti i programmi] ([Programmi] in Windows 2000) dal menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

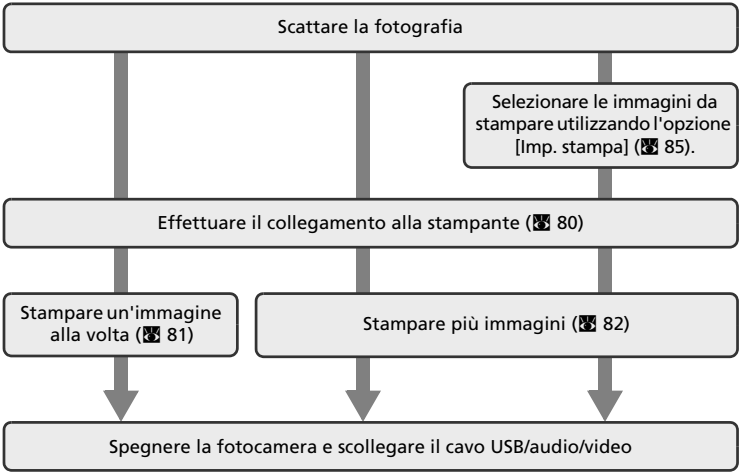
  **Macintosh**
  Aprire Applicazioni selezionando [Applicazioni] dal menu [Vai], quindi fare doppio clic sull'icona [Panorama Maker 4].
- Per ulteriori informazioni sull'uso di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alla guida in linea di Panorama Maker.

### Nomi dei file delle immagini e nomi delle cartelle

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (151).

# Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (172) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scattare la fotografia
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione [Imp. stampa] (85).
Effettuare il collegamento alla stampante (80)
Stampare un'immagine alla volta (81)
Stampare più immagini (82)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB/audio/video

### Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

### Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi di stampa delle immagini:

- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

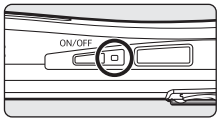
Se si utilizzano questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse mediante il menu Imp. stampa della fotocamera (85).

### Stampanti compatibili con ImageLink

Gli utenti delle stampanti compatibili con ImageLink possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink" (87) e la documentazione fornita con la stampante.

## Collegamento della fotocamera e della stampante

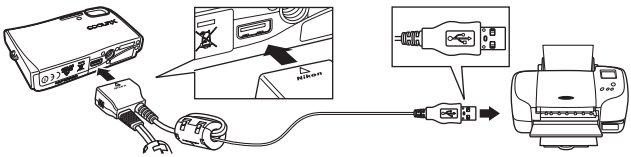
**1** Spegnere la fotocamera.




**2** Accendere la stampante.

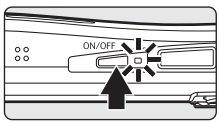
Controllare le impostazioni della stampante.

**3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.

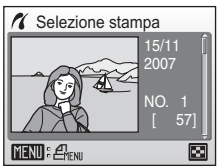


**4** Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Quindi, verrà visualizzata la schermata Selezione stampa ②.




①


② 


**Collegamento del cavo USB/audio/video**

Quando si collega il cavo USB/audio/video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.

## Stampa di una singola immagine alla volta

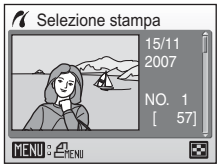
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (80), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

**1** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere l'immagine desiderata e premere ⓞ.

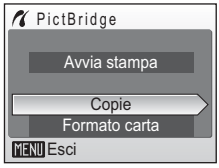
Viene visualizzato il menu PictBridge.

Premere **W** (▪) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

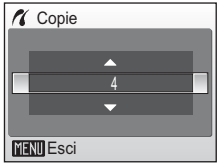
Premere **T** (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.



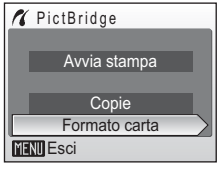

**2** Scegliere [Copie] e premere ⓞ.




**3** Scegliere un numero massimo di nove copie e premere ⓞ.



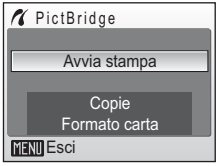

**4** Scegliere [Formato carta] e premere ⓞ.




**5** Scegliere il formato carta desiderato e premere ⓞ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere ⓞ.

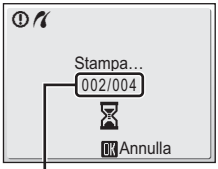
**6** Scegliere [Avvia stampa] e premere ⊛.




**7** La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ⊛.



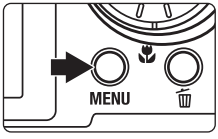

Stampa corrente/
numero totale di stampe

## Stampa di più immagini

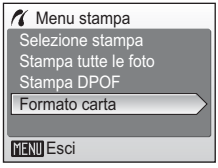
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (80), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

**1** Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premere MENU.

Viene visualizzato il Menu stampa.

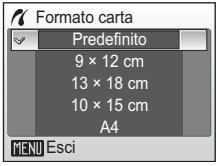



**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare [Formato carta] e premere ⊛.

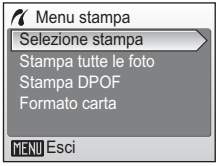


## 3 Scegliere il formato carta desiderato e premere ⊛.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere ⊛.



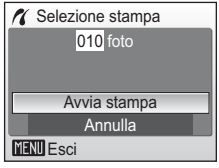

## 4 Scegliere [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF] e premere ⊛.




### Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove). Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini e premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ognuna di esse. Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali è stato specificato un numero di copie pari a zero. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Al termine dell'impostazione, premere ⊛.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere ⊛.
Per tornare al Menu stampa, scegliere [Annulla] e premere ⊛.

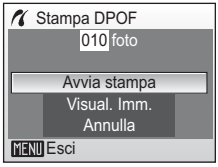



### Stampa tutte le foto

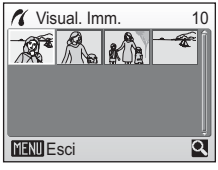
Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere ⊛.
Per tornare al Menu stampa, scegliere [Annulla] e premere ⊛.

### Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in [Imp. stampa] (85).
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere OK.
Per tornare al Menu stampa, scegliere [Annulla] e premere OK.



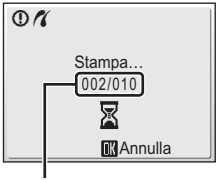

Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere [Visual. Imm.], quindi premere OK. Per stampare le immagini, premere di nuovo OK.




## 5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzato il Menu stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.




Stampa corrente/
numero totale di stampe

### Formato carta

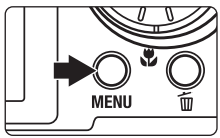
La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 × 12 cm], [13 × 18 cm], [10 × 15 cm], [4 × 6 pollici], [20 × 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta.

# Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

L'opzione [Imp. stampa] del Menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (172).
Oltre alle immagini, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni relative alla foto, quali tempo di posa, diaframma e così via.
Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

**1** Premere MENU nel modo di visione play.

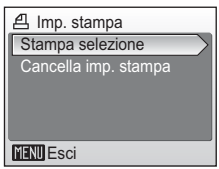
Viene visualizzato il Menu play.




**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Imp. stampa] e premere ⓞ.

Viene visualizzato il menu Imp. stampa.

**3** Scegliere [Stampa selezione] e premere ⓞ.




**4** Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini e premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ognuna di esse.

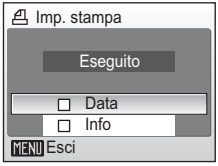
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali è stato specificato un numero di copie pari a zero. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere ⓞ.

## 5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

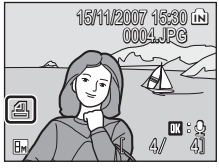



[Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

[Info]: consente di stampare i valori del diaframma e del tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa. In caso di collegamento diretto a una stampante, queste informazioni non vengono stampate.

[Esegui]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo di visione play.




### Imp. stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa.

### Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere [Cancella imp. stampa] nel punto 3 e premere OK. Gli ordini di stampa di tutte le foto verranno eliminati.

### Nota sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

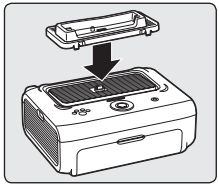
### Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data

La data e l'ora possono essere stampate sulle foto soltanto utilizzando l'opzione [Data] del menu Imp. stampa se le immagini vengono stampate da una stampante compatibile DPOF (172). Per stampare la data sulle immagini da una stampante che non supporta il formato DPOF, utilizzare l'opzione [Sovrastampa data] (111) del menu Impostazioni (la posizione della data è fissa). Se è attiva l'opzione Data di [Imp. stampa] e [Sovrastampa data], viene stampata soltanto la data dell'opzione [Sovrastampa data] anche se si utilizza una stampante compatibile DPOF.

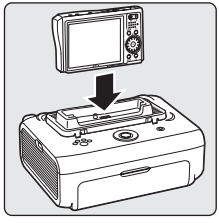
## Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink

Per informazioni sulla modalità di funzionamento della stampante, consultare la documentazione fornita con il prodotto.

**1** Collegare alla stampante l'innesto per base PV-12 in dotazione.



**2** Spegnere la fotocamera e collegarla all'innesto per base.

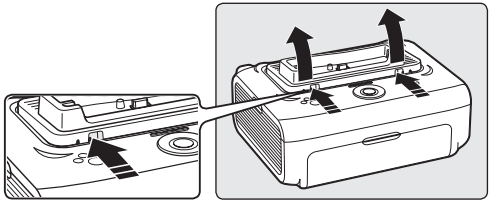


**3** Stampare le foto.

Seguire le procedure descritte nel manuale della stampante.

### Rimozione dell'innesto per base

Posizionare i pollici come indicato, premere e sollevare.



**Nota sul collegamento a una stampante compatibile con ImageLink**

Quando la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink, il monitor si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per circa un minuto. La fotocamera si spegne se non vengono eseguite operazioni per altri sette minuti circa.

# Opzioni di ripresa: menu di ripresa

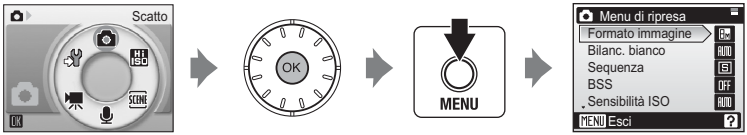
Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata.

| | | |
|---|---|---|
| | **Formato immagine**[1] | 89 |
| | Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine. | |
| WB | **Bilanc. bianco**[1] | 91 |
| | Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce. | |
| | **Sequenza**[1] | 93 |
| | Consente di scattare foto singole o in sequenza. | |
| BSS | **BSS**[1] | 94 |
| | Consente di utilizzare la funzione "BSS (scelta dello scatto migliore)" per scegliere la foto più nitida. | |
| ISO | **Sensibilità ISO**[2] | 95 |
| | Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione. | |
| | **Opzioni colore**[1] | 95 |
| | Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione. | |
| | **Modo area AF** | 96 |
| | Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera. | |

[1] Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (97).
[2] Questa impostazione non può essere applicata nel menu Sensibilità elevata.

## Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata

Attivare il modo (Auto) o il modo Sensibilità elevata premendo MODE nel menu di ripresa, selezionando (Auto) o (Sensibilità elevata), quindi premendo OK. Premere MENU per visualizzare il menu di ripresa o il menu Sensibilità elevata.




- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (11).
- Per uscire dal menu di ripresa o dal menu Sensibilità elevata, premere MENU.

## Formato immagine

Le foto scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

| Opzione | Dimensioni (pixel) | Descrizione |
|---|---|---|
| Grande(3264★) | 3.264 × 2.448 | Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa. |
| Normale(3264) (impostazione predefinita) | 3.264 × 2.448 | Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| Normale(2592) | 2.592 × 1.944 | |
| Normale(2048) | 2.048 × 1.536 | Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| Schermo PC(1024) | 1.024 × 768 | Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| Schermo TV(640) | 640 × 480 | Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 16:9 | 3.200 × 1.800 | Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e di visione play (8, 9).

### Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene elencato il numero di immagini che è possibile archiviare nella memoria interna e su una card di memoria da 256 MB e vengono indicate le dimensioni delle immagini. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

| Impostazione | Memoria interna (circa 13 MB) | Card di memoria[1] (256 MB) | Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi; cm)[2] |
|---|---|---|---|
| Grande(3264★) | 3 | 60 | 28 × 21 |
| Normale(3264) | 5 | 115 | 28 × 21 |
| Normale(2592) | 9 | 180 | 22 × 16,5 |
| Normale(2048) | 14 | 285 | 17 × 13 |
| Schermo PC(1024) | 44 | 900 | 9 × 7 |
| Schermo TV(640) | 88 | 1.750 | 5 × 4 |
| 16:9 | 8 | 160 | 27 × 15,5 |

[1] I valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, nel display con il numero di esposizioni viene indicato [9999].

[2] I valori riportati sono indicativi. Le dimensioni delle immagini stampate dipendono dalla risoluzione della stampante: maggiore è la risoluzione, minore risulta la dimensione di stampa finale.

### Formato immagine

È possibile applicare l'impostazione del formato immagine anche dal menu Scena e Ritratto one-touch. Le modifiche apportate a tale impostazione mediante uno di questi tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

## WB Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa. Gli oggetti bianchi vengono pertanto percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce diretta del sole o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione Bilanc. bianco corrispondente alla fonte luminosa. sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita [Auto] nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più accurati.

| | |
|---|---|
| AUTO | Auto (impostazione predefinita) |
| | Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. |
| PRE | Premisuraz. Manuale |
| | Viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (92). |
| ☀ | Luce diurna |
| | Il bilanciamento del bianco viene regolato per la luce solare diretta. |
| | Incandescenza |
| | Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza. |
| | Fluorescenza |
| | Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza. |
| ☁ | Nuvoloso |
| | Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto. |
| ⚡ | Flash |
| | Da utilizzare con il flash. |

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si scelgono impostazioni diverse da [Auto], nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (8).

### Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di Bilanc. bianco diverse da [Auto] o [Flash] è necessario disattivare il flash (⚡) (30).

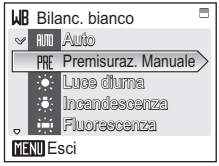
### Premisuraz. Manuale

L'opzione Premisuraz. Manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

**1** Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

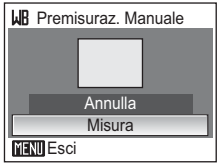
**2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [PRE Premisuraz. Manuale] nel menu Bilanc. bianco e premere ⊛.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

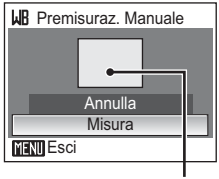



**3** Selezionare [Misura].

Per applicare l'ultimo valore misurato con Premisuraz. Manuale, scegliere [Annulla] e premere ⊛.




**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento.




Inquadratura dell'oggetto di riferimento

**5** Premere ⊛.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

**Nota sull'opzione Premisuraz. Manuale**

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il flash non viene emesso quando si preme ⊛ al punto 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di effettuare la misurazione di un valore con Premisuraz. Manuale.

## Sequenza

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

**Singolo (impostazione predefinita)**

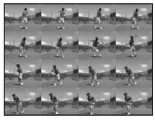
Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

**Sequenza**

Quando il Formato immagine è impostato su [Normale(3264)], se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 0,8 fotogrammi al secondo (fps).

**Multi-scatto 16**

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti a circa 0,8 fotogrammi al secondo, che vengono composti in una sola immagine (3.200 × 2.400 pixel, rapporto di compressione 1:8 circa), come mostrato a destra. Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



Con impostazioni diverse da [Singolo], sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (8).



**Nota sullo scatto in sequenza**

La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

## BSS Scelta dello scatto migliore (BSS)

L'opzione "scelta dello scatto migliore" è utile per le riprese in situazioni in cui si potrebbero ottenere immagini mosse causate da movimenti imprevisti della fotocamera.

Con l'impostazione [Sì], il flash si spegne automaticamente. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.

| | |
|---|---|
| BSS | **Sì** |
| | Questa opzione è consigliata in caso di riprese in luoghi poco illuminati o nei casi in cui potrebbe verificarsi l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate. Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, viene eseguito un numero massimo di dieci scatti. Le immagini vengono quindi confrontate e viene salvata la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio. |
| OFF | **No (impostazione predefinita)** |
| | Viene scattata una sola foto. |

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (8).



**Nota sull'opzione BSS**

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

## ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

[Auto] (impostazione predefinita) è equivalente a ISO 100 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800. Scegliere tra ISO 100 e 1600.

Se si selezionano impostazioni diverse da [Auto], sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (8). Quando è selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 100, viene visualizzata l'icona ISO (31).

## Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare foto monocromatiche.

| | |
|---|---|
| | **Colore normale (impostazione predefinita)** |
| | Da utilizzare per fotografie con colore naturale. |
| VI | **Colore vivace** |
| | Da utilizzare per ottenere un effetto "photoprint" con colori più saturi. |
| BW | **Bianco & nero** |
| | Consente di registrare immagini in bianco e nero. |
| SE | **Seppia** |
| | Consente di registrare immagini con l'effetto seppia. |
| C | **Cyan** |
| | Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu. |

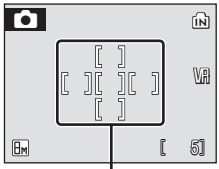
L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si selezionano impostazioni diverse da [Colore normale], sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (8).

## [+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera.

[▣] Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (1 su 5) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, viene visualizzata l'area di messa a fuoco selezionata.



Aree di messa a fuoco

[⊡] Manuale

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco.
Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a modo flash, macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere ⊛. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere ⊛.

[▪] Area centrale (impostazione predefinita)

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Viene utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.

## Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo (auto).

**Modo flash**

Il flash viene disattivato quando si seleziona [Sequenza] o [Multi-scatto 16] in [Sequenza] o se [BSS] è attivato. L'impostazione selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo] o si disattiva [BSS].

**Autoscatto**

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Sequenza] e [BSS]. Quando si scatta una foto o si disattiva l'autoscatto, vengono ripristinate le impostazioni selezionate di [Sequenza] e [BSS].

**Sequenza**

Quando si seleziona [Sequenza] o [Multi-scatto 16], [BSS] viene disattivato. Quando si seleziona [Multi-scatto 16] l'impostazione di Formato immagine passa a .
L'impostazione selezionata di [BSS] *non* viene ripristinata se è selezionato [Singolo].

**BSS**

[Sequenza] viene impostato automaticamente su [Singolo] quando si seleziona [Sì] per [BSS].
L'impostazione selezionata *non* viene ripristinata se [BSS] è disattivato.

**Bilanc. bianco**

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere regolato se è selezionato [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan] per [Opzioni colore].
L'impostazione di Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

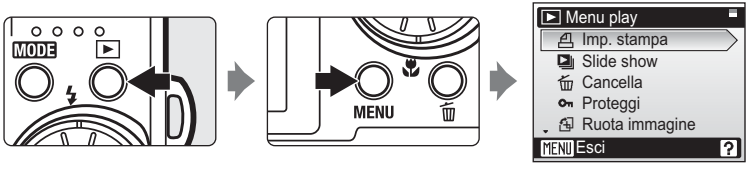
# Opzioni di riproduzione: menu play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

| | | |
|---|---|---|
| | **Imp. stampa** | 85 |
| | Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse. | |
| | **Slide show** | 100 |
| | Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica. | |
| | **Cancella** | 101 |
| | Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate. | |
| | **Proteggi** | 101 |
| | Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. | |
| | **Ruota immagine** | 102 |
| | Consente di modificare l'orientamento di un'immagine esistente. | |
| | **Mini-foto** | 52 |
| | Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. | |
| | **Copia** | 102 |
| | Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna. | |

## Visualizzazione del menu play

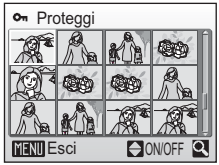
Per visualizzare il menu play, premere ▶, quindi **MENU**.




- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione. (11)
- Per uscire dal menu play, premere **MENU**.

### Selezione di più immagini

Quando si effettuano i passaggi indicati di seguito per selezionare più immagini da utilizzare in un set di stampa (📖 85), cancellare (📖 101), proteggere dalla cancellazione (📖 101), ruotare (📖 102), copiare fra la memoria interna e la card di memoria (📖 102) oppure utilizzare per la Schermata avvio (📖 106), viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Per selezionare più immagini, effettuare la procedura descritta di seguito.

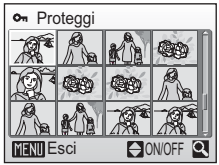



**1** Per scegliere l'immagine desiderata, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

È possibile selezionare solo un'immagine per [Ruota immagine] e [Schermata avvio]. Passare al punto 3.

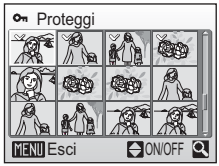
Premere **T** (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.




**2** Premere ▲ oppure ▼ per selezionare [ON] oppure [OFF] (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona [ON], nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



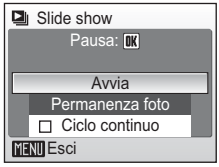

**3** Premere ⓞ.

L'impostazione viene attivata.

## Slide show

Consente di riprodurre le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria creando una presentazione "slide show" automatica.

**1** Visualizzare il menu Slide show, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Avvia], quindi premere ⓞⓚ.




Per modificare l'intervallo tra le immagini, scegliere [Permanenza foto], selezionare l'intervallo desiderato e premere ⓞⓚ prima di scegliere [Avvia].

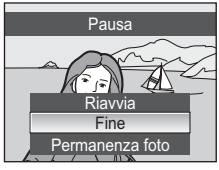
Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivare [Ciclo continuo] e premere ⓞⓚ prima di selezionare [Avvia]. Verrà aggiunto un segno di spunta (✔) all'opzione Ciclo continuo, quando questa è attivata.

**2** La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per passare da un'immagine all'altra. Continuare la rotazione nella direzione desiderata: in senso orario per avanzare rapidamente o in senso antiorario per riavvolgere le immagini.
- Premere ⓞⓚ per sospendere temporaneamente la presentazione slide show.

Quando la presentazione slide show termina oppure viene messa in pausa, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Scegliere [Riavvia] e premere ⓞⓚ per riavviare la presentazione slide show oppure scegliere [Fine] per interromperla e tornare al menu play.






### Note sulla funzione Slide show

- Viene visualizzata solo la prima inquadratura dei filmati (68) inclusi nella presentazione slide show.
- Il monitor si spegne automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per 30 minuti, anche se è selezionata l'opzione [Ciclo continuo]. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

## Cancella

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Cancella.

Se non è stata inserita alcuna card di memoria nella fotocamera, verranno cancellate le immagini contenute nella memoria interna.

In caso contrario, verranno cancellate le immagini memorizzate nella card di memoria.

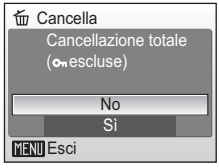
**Cancella foto selez.**

Consente di cancellare le foto selezionate (99).

**Cancella tutte**

Consente di cancellare tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Scegliere [Sì] e premere OK nella finestra del messaggio di conferma per cancellare tutte le immagini.
- Per uscire senza eliminare le immagini, scegliere [No], quindi premere OK.




### Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere cancellate.

### Cancellazione di immagini Picture Bank

Per cancellare solo le immagini scattate in una data specifica e già caricate sul server Picture Bank, selezionare l'opzione [Canc. imm. su Banca Immag.] (145) in corrispondenza di [Cancella] nei menu Calendario ed Elenca per data.

## Proteggi

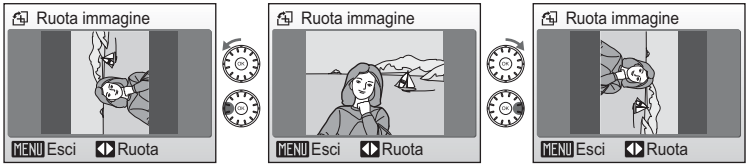
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Tenere presente tuttavia che durante la formattazione vengono cancellati anche i file protetti (115).

**Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" (99).**

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (9) nel modo di visione play a pieno formato e nella schermata Cancella foto selez. e dall'icona (46) nel modo di visione play per miniature a 9 immagini.

## Ruota immagine

Consente di registrare informazioni sull'orientamento delle immagini per la visualizzazione in modo play.
Le foto possono essere ruotate di 90° in senso orario o antiorario.
Scegliere il file da ruotare nella schermata Selezione foto (99), quindi selezionare la direzione di rotazione dell'immagine selezionata. Ruotare il multi-selettore a rotazione in senso orario (o premere ▶ ) oppure in senso antiorario (o premere ◀) nella schermata Ruota immagine. Se [Orientam. registraz.] (114) è impostato su [Auto] (impostazione predefinita), è possibile ruotare (fino a 180°) le immagini scattate con orientamento "verticale" ruotando il multi-selettore a rotazione in senso orario o antiorario.




Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere ⓞ per registrare l'orientamento dell'immagine, come mostrato nella schermata Ruota immagine.

## Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.
In primo luogo, selezionare una delle seguenti opzioni.

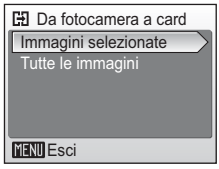
**[IN]→[card]**

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

**[card]→[IN]**

Consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

Quindi selezionare l'opzione di copia desiderata. Scegliere [Immagini selezionate] (99) per copiare foto specifiche nella memoria interna o su una card di memoria. Per copiare tutte le foto, scegliere [Tutte le immagini].



### Note sulla copia delle immagini

- Se in memoria o nella card di memoria non è disponibile spazio sufficiente per la copia, verrà visualizzato un messaggio di errore. Eliminare le immagini indesiderate o inserire una nuova card di memoria (se utilizzata) prima di riprovare.
- È possibile copiare i formati di file immagine JPEG, AVI o WAV.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.

### Messaggio [La memoria non contiene immagini]

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo di visione play, viene visualizzato il messaggio [La memoria non contiene immagini]. Premere **MENU** per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare le immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria.

### Nomi dei file delle immagini copiate

- Se si copiano le immagini con l'opzione [Immagini selezionate], le nuove immagini copiate vengono numerate consecutivamente a partire dal numero più alto esistente nelle due memorie.

  Esempio: se l'ultimo numero nella memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e quello della memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG), le immagini copiate vengono denominate con numerazione progressiva a partire da DSCN0033.
- Se si copiano le immagini con l'opzione [Tutte le immagini], tutte le immagini nella cartella vengono copiate conservando la numerazione originale. I numeri delle nuove cartelle vengono assegnati in ordine crescente, a partire dal più alto. Se non è possibile creare una nuova cartella, la cartella non viene copiata e verrà visualizzato un messaggio di errore.

### Copie

Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (101) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (85).

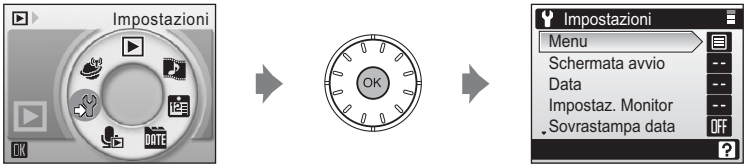
# Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

| | | |
|---|---|---|
| MENU | **Menu** | 105 |
| | Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu. | |
| | **Schermata avvio** | 106 |
| | Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera. | |
| | **Data** | 107 |
| | Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione. | |
| | **Impostaz. Monitor** | 110 |
| | Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione. | |
| DATE | **Sovrastampa data** | 111 |
| | Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini. | |
| VR | **Riduzione vibrazioni** | 113 |
| | Consente di scegliere se attivare o meno la funzione Riduzione vibrazioni. | |
| | **Illuminatore AF** | 113 |
| | Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF. | |
| | **Impostaz. Audio** | 114 |
| | Regolazione delle impostazioni audio. | |
| | **Orientam. registraz.** | 114 |
| | Consente di scegliere se registrare o meno l'orientamento della foto scattata. | |
| | **Autospegnimento** | 114 |
| | Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico. | |
| / | **Formatta memoria/Formatta card** | 115 |
| | Formattare la memoria interna o la card di memoria. | |
| | **Lingua/Language** | 116 |
| | Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera. | |
| | **Standard video** | 116 |
| | Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL]. | |
| | **Ripristina tutto** | 117 |
| | Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera. | |
| | **Impostazioni wireless** | 126 |
| | Consente di regolare le impostazioni per i servizi wireless. | |
| Ver. | **Versione firmware** | 119 |
| | Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera. | |

## Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzare il menu di selezione del modo di visione play o di ripresa premendo MODE. Selezionare quindi mediante il multi-selettore a rotazione e premere OK.

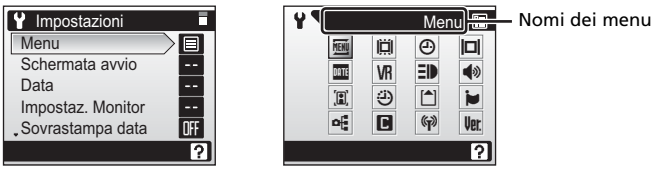



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione. (11)
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere MODE.

## Menu

Consente di scegliere se i menu iniziali visualizzati per il menu di ripresa (88), Sensibilità elevata (88), Scena (36), Filmato (64), Ritratto one-touch (45), play (98) e Impostazioni (visualizzato quando si preme MENU) (104) utilizzano [Testo] (impostazione predefinita) o [Icone].

Se si seleziona [Icone], tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina e nella parte superiore del monitor viene visualizzato il nome del menu evidenziato.




[Testo] [Icone]

## Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

**Disattiva (impostazione predefinita)**

La schermata di avvio non viene visualizzata all'accensione della fotocamera. La fotocamera è pronta per l'uso subito dopo l'accensione.

**COOLPIX**

Consente di visualizzare una schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

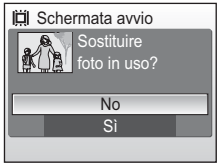
**Scegli foto**

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata Selezione foto (99), quindi premere OK.
L'immagine utilizzata nella schermata di avvio è una copia della foto selezionata. Tale immagine non viene pertanto modificata se la foto originale viene eliminata oppure la card di memoria viene rimossa.
Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (89) non possono essere selezionate.



**Opzione [Scegli foto] selezionata**

Se è stata già selezionata un'immagine per la schermata di avvio, è possibile selezionarne una nuova tramite la finestra del messaggio di conferma.



## Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione del viaggio.

**Data**

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (18-19).

**Fuso orario**

Le opzioni [Fuso orario] consentono di specificare (fuso orario locale) e di attivare o disattivare la funzione Ora legale. Quando viene selezionato (fuso orario della destinazione), viene calcolata automaticamente la differenza di orario (109) e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

### Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

**1** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Fuso orario] e premere OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.

**2** Scegliere e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Ora legale], quindi premere OK e ▲. L'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora.

**3** Premere ▶.

Viene visualizzato il menu Ora destinazione.

## 4 Scegliere il fuso orario della destinazione del viaggio e premere ⊛.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione del viaggio, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.

### Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica tale batteria è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

### (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2 ed eseguire le operazioni seguenti per l'impostazione dell'ora locale.

### Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale:
  Attivare [Ora legale] (✔) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con [Ora legale] attivato (✔) quando l'ora legale è in vigore:
  Disattivare [Ora legale] in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora quando termina l'ora legale.

### Fusi orari (18)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (18, 107).

| GMT +/– | Località |
|---|---|
| –11 | Midway, Samoa |
| –10 | Hawaii, Tahiti |
| –9 | Alaska, Anchorage |
| –8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver |
| –7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz |
| –6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City |
| –5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima |
| –4 | Caracas, Manaus |
| –3 | Buenos Aires, São Paulo |
| –2 | Fernando de Noronha |
| –1 | Azores |
| ±0 | London, Casablanca |

| GMT +/– | Località |
|---|---|
| +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| +2 | Athens, Helsinki |
| +3 | Moscow, Nairobi |
| +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| +5 | Islamabad, Karachi |
| +5.5 | New Delhi |
| +6 | Colombo, Dhaka |
| +7 | Bangkok, Jakarta |
| +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| +9 | Tokyo, Seoul |
| +10 | Sydney, Guam |
| +11 | New Caledonia |
| +12 | Auckland, Fiji |

## Impostaz. Monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

**Info foto**

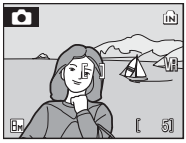
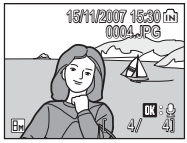
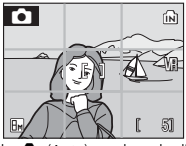
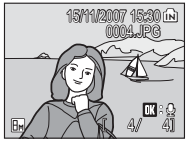
Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di visione play.

**Luminosità**

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.

### Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (8).

| | Modo di ripresa | Modo di visione play |
|---|---|---|
| Mostra info |  |  |
| Info automatiche (impostazione predefinita) | Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per cinque secondi, come nell'opzione [Mostra info] descritta in precedenza. Dopo cinque secondi, viene visualizzato lo stesso display di [Nascondi info]. | |
| Nascondi info | | |
| Reticolo griglia |  <br>Nel modo (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene visualizzato un reticolo griglia per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per cinque secondi, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.<br>In altri modi ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. |  <br>Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. |

## Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere sovrastampate nelle immagini e stampate mediante stampanti non compatibili DPOF (172).

**No (impostazione predefinita)**

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

**Data**

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

**Data e ora**

La data e l'ora vengono sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

**Contatore data**

L'indicatore data e ora specifica il numero di giorni trascorsi tra la data della registrazione e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona dell'opzione corrente viene visualizzata nel monitor (8).



### Sovrastampa data

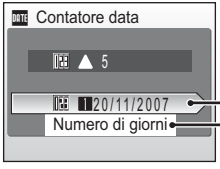
- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate su immagini con Formato immagine (89) impostato su [Schermo TV (640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a [Schermo PC (1024)].
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] del menu Impostazioni (18, 107).

### Sovrastampa data e Imp. stampa

Se si utilizzano dispositivi compatibili DPOF, la data dello scatto o le informazioni sulle fotografie vengono stampate solo se l'opzione [Data] o [Info] è selezionata nel menu Imp. stampa (85). Per ulteriori informazioni sulla differenza tra [Sovrastampa data] e [Imp. stampa], consultare la sezione “Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data” (86).

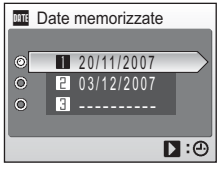
## Contatore data

Sulle immagini scattate mentre l'opzione è attiva viene riportato il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questi dati possono servire ad esempio per seguire la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



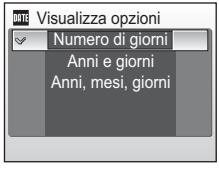

### Date memorizzate

È possibile memorizzare fino a tre date. Per impostare una data, scegliere un'opzione, premere ▶, nel multi-selettore a rotazione, inserire una data (18) e premere OK. Per selezionare una data diversa, scegliere un'opzione e premere OK.



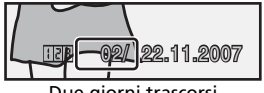

### Visualizza opzioni

Scegliere [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premere OK.




Di seguito sono riportati due esempi dell'indicatore data e ora.

Due giorni rimanenti



Due giorni trascorsi

## Riduzione vibrazioni

Riduzione vibrazioni consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della mano, note come effetto mosso, che in genere si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

Se si seleziona [No], nel monitor non viene visualizzata alcuna icona per l'impostazione corrente (8).

**Sì (impostazione predefinita)**

La riduzione delle vibrazioni è attivata durante la ripresa di foto e la registrazione di filmati. La fotocamera rileva e calcola i movimenti panoramici durante la riduzione dell'effetto mosso. Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, Riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, Riduzione vibrazioni incide solo sui movimenti orizzontali. Se si utilizza un cavalletto, impostare questa funzione su [No].

**No**

La funzione Riduzione vibrazioni è disattivata.

### Note sulla funzione Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito alla riattivazione della fotocamera dal modo standby, all'accensione o al passaggio dal modo di visione play al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non consentire di eliminare completamente l'effetto mosso.
- [VR] sta per "Vibration Reduction", Riduzione vibrazioni.

## Illuminatore AF

Se è stato selezionato [Auto] (impostazione predefinita), viene attivato l'illuminatore AF, che facilita l'operazione di messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato.

Tenere presente che in alcuni modi Scena l'illuminatore AF si disattiva automaticamente.

Scegliere [No] per disattivare questa funzione. Se si imposta [No], la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

## Impostaz. Audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

**Suono pulsante**

Se si seleziona [Sì] (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico se le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando mette a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore.

**Suono scatto**

Per attivare o disattivare il suono di scatto. L'impostazione predefinita è [Sì].

## Orientam. registraz.

È possibile scegliere se registrare o meno l'orientamento delle immagini scattate in "verticale".

Scegliere [Auto] (impostazione predefinita) per registrare l'orientamento dell'immagine rilevato dal sensore della fotocamera. L'immagine scattata verrà ruotata automaticamente nel modo di visione play. Se si seleziona [No], l'immagine viene visualizzata con lo stesso orientamento con cui è stata scattata.

È possibile modificare le informazioni sull'orientamento dell'immagine utilizzando l'opzione [Ruota immagine] nel Menu play (102).

## Autospegnimento

È possibile scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico (23). Sono disponibili le opzioni [30 sec.], [1 min.] (impostazione predefinita), [5 min.] e [30 min.]. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

**Note sulla funzione Autospegnimento**

Indipendentemente dall'opzione selezionata, se per [Autospegnimento] è stato selezionato [30 sec.] o [1 min.] il monitor resta acceso per tre minuti e vengono visualizzati i menu. Durante il modo di visione play in sequenza per le presentazioni slide show e i filmati Pictmotion o se è collegato l'adattatore CA, il monitor resta acceso per 30 minuti.

## Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

### Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
L'opzione [Formatta memoria] viene visualizzata nel menu Impostazioni.

### Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].

**Formattazione della memoria interna e delle card di memoria**

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, non scollegare l'adattatore CA e non rimuovere la batteria o la card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella COOLPIX S51c card di memoria utilizzate su altri dispositivi, è necessario eseguire la formattazione.

## Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 23 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

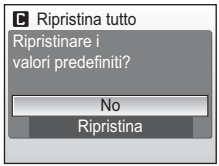
| | |
|---|---|
| **Čeština** | Ceco |
| **Dansk** | Danese |
| **Deutsch** | Tedesco |
| **English** | (impostazione predefinita) |
| **Español** | Spagnolo |
| **Ελληνικά** | Greco |
| **Français** | Francese |
| **Indonesia** | Indonesiano |
| **Italiano** | Italiano |
| **Magyar** | Ungherese |
| **Nederlands** | Olandese |
| **Norsk** | Norvegese |
| **Polski** | Polacco |
| **Português** | Portoghese |
| **Русский** | Russo |
| **Suomi** | Finlandese |
| **Svenska** | Svedese |
| **Türkçe** | Turco |
| **中文简体** | Cinese semplificato |
| **中文繁體** | Cinese tradizionale |
| **日本語** | Giapponese |
| **한글** | Coreano |
| **ภาษาไทย** | Thailandese |

## Standard video

Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

## Ripristina tutto

Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni indicate di seguito.




**Menu di scelta rapida**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Modo flash (30) | Auto |
| Autoscatto (32) | No |
| Modo macro (33) | No |
| Compensazione esposizione (34) | 0.0 |

**Modo Scena**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Modo Scena (36) | Ritratto |

**Menu Ritratto one-touch**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Effetti ritratto (45) | Normale |

**Menu Filmato**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Opzioni filmato (65) | Film-ridotto 320 |
| Filmato d'animazione (66) | 5 fps |
| Modo autofocus (67) | AF singolo |

**Menu Pictmotion**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Musica di sottofondo (60) | Molto veloce |
| Effetti (61) | Dinamico |
| Ordine riproduzione (61) | Casuale |
| Durata riproduzione (61) | Adatta lungh. musica |
| Immagini selezionate (61) | Selez. automatica 30 |

**Menu di ripresa**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Formato immagine (89) | 8 M Normale(3264) |
| Bilanc. bianco (91) | Auto |
| Sequenza (93) | Singolo |
| BSS (94) | No |
| Sensibilità ISO (95) | Auto |
| Opzioni colore (95) | Colore normale |
| Modo area AF (96) | Area centrale |

**Menu Impostazioni**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Menu (105) | Testo |
| Schermata avvio (106) | Disattiva |
| Info foto (110) | Info automatiche |
| Luminosità (110) | 3 |
| Sovrastampa data (111) | No |
| Riduzione vibrazioni (113) | Sì |
| Illuminatore AF (113) | Auto |
| Suono pulsante (114) | Sì |
| Suono scatto (114) | Sì |
| Orientam. registraz. (114) | Auto |
| Autospegnimento (114) | 1 min. |

**Altri**

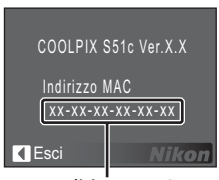
| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Qualità audio (📖 70) | Alta |
| Formato carta (📖 81, 82) | Predefinito |
| Slide show (📖 100) | 3 sec. |

- Scegliendo [Ripristina tutto], è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 151) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", cancellare tutte le immagini (📖 101) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le impostazioni effettuate per [Data] (📖 107), [Contatore data] (📖 112), [Lingua/Language] (📖 116) e [Standard video] (📖 116) non vengono modificate quando si seleziona l'opzione [Ripristina tutto].

## Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Il numero di 12 cifre visualizzato sotto la versione del firmware rappresenta l'indirizzo MAC della fotocamera.




Indirizzo MAC

# Picture Mail/Picture Bank

In questa sezione vengono presentati i servizi Picture Mail e Picture Bank, basati sulle funzioni wireless della COOLPIX S51c, che consentono di utilizzare il server my Picturetown su Internet.

La COOLPIX S51c dispone di una funzione LAN wireless che consente di caricare direttamente le immagini dalla fotocamera al server Picturetown. La funzione LAN wireless della fotocamera consente di connettersi direttamente a Internet utilizzando un punto di accesso LAN wireless personale.

- **Picture Mail**
  Questa funzione consente di caricare le immagini selezionate sul server my Picturetown per permetterne la visualizzazione da parte di amici e familiari. Il sistema invierà automaticamente un'e-mail di notifica dell'avvenuto caricamento ai destinatari specificati, contenente un link per visualizzare le immagini. Questa funzione è molto pratica: ad esempio, è possibile usarla per condividere le immagini dei progressi dei propri figli o le foto delle vacanze (📖 122).
- **Picture Bank**
  Le immagini e i filmati vengono caricati sul server Picturetown per l'archiviazione. Il server my Picturetown può essere utilizzato come un server personale per l'archiviazione delle immagini. Le immagini caricate possono essere visualizzate tramite un browser Web o scaricate su un computer. È possibile avviare manualmente il caricamento delle immagini selezionate, oppure impostare la fotocamera in modo che il caricamento delle immagini venga avviato automaticamente quando si collega l'adattatore CA per caricare la batteria. Questa soluzione è particolarmente utile quando si scatta una grande quantità di foto o per eseguire quotidianamente il salvataggio delle immagini scattate (📖 122).

### LAN wireless personale

- Con il termine "LAN wireless personale" si intende un ambiente LAN wireless utilizzato nella propria abitazione. I servizi my Picturetown sono disponibili nel modo infrastruttura, che consente di effettuare la connessione a Internet tramite un punto di accesso. I servizi my Picturetown non sono disponibili se la rete LAN personale utilizza un server proxy per la connessione a Internet.
- Per ulteriori informazioni sulla configurazione di una LAN wireless personale, contattare il produttore dell'adattatore o del punto di accesso LAN wireless oppure consultare altri documenti sull'argomento.

### Profilo rete

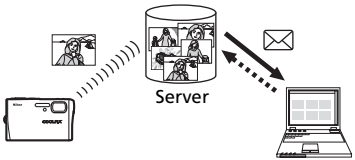
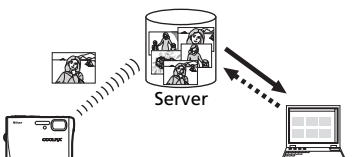
- Con il termine "Profilo rete" si intendono le informazioni relative alla rete che devono essere configurate nella fotocamera per consentire la connessione a Internet tramite un punto di accesso. In generale, il nome della rete è detto SSID (Service Set Identifier). Per poter specificare gli SSID per la COOLPIX S51c è necessario configurare un profilo di rete singolo per ciascun SSID. Per ulteriori informazioni sulla configurazione dei profili di rete, consultare i paragrafi "Configurazione delle impostazioni LAN wireless tramite la fotocamera" (126) e "Configurazione delle impostazioni LAN wireless tramite computer" (136).
- I primi 16 caratteri degli SSID, che possono avere una lunghezza massima di 32 caratteri alfanumerici, vengono assegnati automaticamente ai profili di rete corrispondenti.
- I profili di rete necessari per le connessioni LAN wireless personali possono essere configurati con la fotocamera oppure con un computer e il programma my Picturetown Utility, fornito in dotazione. Se si utilizza la fotocamera, i profili di rete possono essere configurati dal menu Impostazioni della fotocamera, o in seguito alla selezione delle immagini e dei destinatari. In base alle impostazioni del punto di accesso LAN wireless, potrebbe non essere possibile stabilire la connessione.

### my Picturetown Utility

- my Picturetown Utility (di seguito indicato con il termine "Utility") è un software che può essere installato e utilizzato per configurare i profili di rete per la connessione wireless e per modificare le impostazioni di configurazione tramite la fotocamera quando quest'ultima è collegata al computer tramite il cavo USB/audio/video fornito in dotazione. Per effettuare la configurazione è possibile utilizzare il menu Impostazioni della fotocamera. Tuttavia, l'Utility può essere più pratica per l'immissione di testo, ad esempio gli indirizzi e-mail.
- Installare l'Utility dal CD della Software Suite fornito con la fotocamera (137).

# Uso dei servizi wireless

Attenersi ai requisiti e alle istruzioni di configurazione e di funzionamento del servizio selezionato.

| Servizi | | Preparazione |
|---|---|---|
| Picture Mail |  <br>In seguito al caricamento delle immagini, i destinatari specificati ricevono un'e-mail di notifica contenente l'URL della pagina Web di accesso. I destinatari possono quindi fare clic sull'URL riportato nella notifica e-mail per visualizzare la pagina Web contenente le miniature delle immagini caricate.<br>Non è possibile caricare i filmati e i file audio registrati nel modo Registrazione vocale. | • Indirizzo e-mail del mittente (gli indirizzi e-mail dei telefoni cellulari non sono supportati)<br>• Indirizzi e-mail dei destinatari della notifica e-mail (la fotocamera supporta solo gli indirizzi e-mail di alcuni modelli di cellulari utilizzati in Giappone e negli Stati Uniti) (134) |
| Picture Bank |  <br>Le immagini possono essere archiviate su un server Picture Bank, da cui potranno essere scaricate.<br>È possibile caricare sul server le immagini selezionate oppure fare in modo che il caricamento di tutte le immagini venga avviato in seguito al collegamento dell'adattatore CA alla fotocamera.<br>Non è possibile caricare i file audio registrati nel modo Registrazione vocale. | • Indirizzo e-mail del mittente (gli indirizzi e-mail dei telefoni cellulari non sono supportati) |

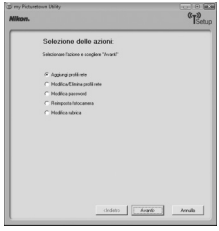
<table>
<tr><th>Requisiti di rete</th><th>Configurazione</th><th colspan="3">Funzionamento</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">Punto di accesso di una rete LAN wireless personale (modo infrastruttura) che supporta la connessione a Internet.</td>
<td rowspan="2">• Configurazione di un profilo di rete tramite la fotocamera ( 128)<br>• Configurazione di profili di rete tramite un computer ( 139)</td>
<td>Invio di Picture Mail ( 141)</td>
<td rowspan="2">Scelta dell'SSID desiderato e caricamento delle immagini ( 146)</td>
<td rowspan="2">Registrazione delle informazioni utente con my Picturetown per la visualizzazione delle immagini caricate ( 148)</td>
</tr>
<tr>
<td>Uso di Picture Bank ( 143)</td>
</tr>
</table>

# Impostazioni della rete LAN wireless per la fotocamera

Per utilizzare i servizi my Picturetown utilizzando le funzioni wireless, è necessario configurare le impostazioni di rete, comprendenti un profilo di rete e i dati del mittente per la rete LAN wireless. Per informazioni sulla configurazione delle impostazioni con l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera o con l'Utility su un computer, fare riferimento alle informazioni sotto riportate.

Menu Impostazioni della fotocamera

my Picturetown Utility



## Profilo rete (configurazione obbligatoria)

Con il termine "profilo di rete" si intendono le impostazioni di rete configurate per la connessione tramite un punto di accesso di una rete LAN wireless che supporta la connessione a Internet. Per utilizzare i servizi my Picturetown è necessario configurare le seguenti impostazioni di rete con gli stessi valori utilizzati dalla rete LAN wireless (punto di accesso) desiderata.

**Nome rete (SSID)**

Inserire il nome della rete (fino a 32 caratteri) a cui appartiene il punto di accesso. Se viene visualizzato un nome durante la configurazione di un profilo di rete con l'Utility, utilizzare tale nome. Se vengono visualizzati più nomi, scegliere il nome di rete desiderato.

**Autenticazione**

Scegliere un metodo di autenticazione fra [Sistema aperto], [Chiave già condivisa], [WPA-PSK] e [WPA2-PSK] per verificare la connessione alla rete LAN wireless desiderata.

**Codifica**

La codifica dei dati consente di rendere la connessione LAN wireless più sicura. I metodi di codifica disponibili sulla fotocamera variano in base al metodo di autenticazione selezionato. Vedere di seguito.

| Metodo di autenticazione | Metodi di codifica disponibili sulla fotocamera |
|---|---|
| [Sistema aperto] | [Nessuna] o [WEP] |
| [Chiave già condivisa] | [WEP] |
| [WPA-PSK] | [TKIP] |
| [WPA2-PSK] | [AES] |

Chiave di codifica

Inserire la chiave di codifica fornita dall'amministratore di rete per il metodo di autenticazione selezionato. Questa operazione non è necessaria se [Autenticazione] è impostato su [Sistema aperto] e [Codifica] è impostato su [Nessuna].

Indice chiave

Se [Codifica] è impostato su [WEP], selezionare lo stesso indice chiave utilizzato dal punto di accesso (non necessario se [Codifica] è impostato su [Nessuna], [TKIP] o [AES]). L'impostazione predefinita è [1]. Utilizzare l'Utility per specificare un'impostazione diversa da [1].

Configurazione

Selezionare il metodo di inserimento dell'indirizzo IP della fotocamera. Le opzioni disponibili sono [Automatico] (impostazione predefinita) e [Manuale].

Indirizzo IP

Se [Configurazione] è impostato su [Manuale], inserire un indirizzo IP e specificare le impostazioni Subnet mask, Gateway, DNS primario e DNS secondario della fotocamera.

**Filtro Indirizzo MAC**

Se il filtro Indirizzo MAC è abilitato, possono accedere alla rete LAN wireless soltanto i dispositivi con un indirizzo MAC autorizzato. Verificare l'indirizzo MAC della fotocamera in [Versione firmware] del menu Impostazioni (119) e aggiungerlo all'elenco autorizzato.

## Informazioni sul mittente (configurazione obbligatoria)

Per utilizzare i servizi my Picturetown, è necessario registrare le informazioni utente sul server Picturetown (148) configurando l'alias (fino a 16 caratteri alfanumerici) e l'indirizzo e-mail (fino a 64 caratteri alfanumerici) del mittente tramite la fotocamera. Gli indirizzi e-mail dei telefoni cellulari non sono supportati. Una volta registrate, le informazioni utente non possono più essere modificate tramite la fotocamera o l'Utility.

## Destinatari Picture Mail

Picture Mail consente di inviare automaticamente notifiche e-mail ai mittenti specificati ogni volta che vengono caricate nuove immagini sul server. È possibile specificare fino a 30 destinatari. È necessario inserire un alias (fino a 16 caratteri alfanumerici) e un indirizzo e-mail (fino a 64 caratteri alfanumerici) per ciascun mittente. Sono supportati gli indirizzi e-mail solo ci alcuni modelli di telefoni cellulari utilizzati in Giappone e negli Stati Uniti (134). Inoltre, è possibile creare dei gruppi di destinatari da selezionare collettivamente come un destinatario Picture Mail unico.

## Password

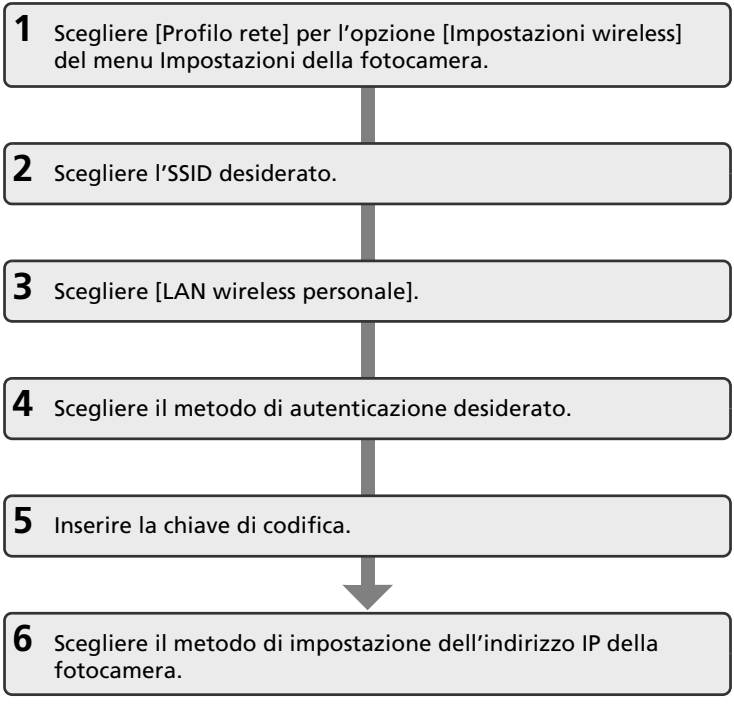
È possibile impostare una password (numero di quattro cifre) per impedire l'uso non autorizzato dei servizi wireless da parte di terzi e per proteggere i dati memorizzati nella fotocamera.

Configurare le informazioni necessarie per la connessione LAN wireless tramite la fotocamera. È inoltre possibile configurare tali informazioni nella fotocamera utilizzando un computer e l'Utility (136).

## Configurazione di un profilo di rete

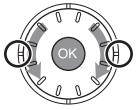
### Panoramica della configurazione

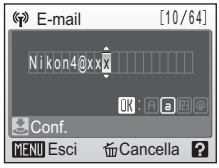
In questa sezione è riportata una breve descrizione della procedura di configurazione del profilo di rete. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Configurazione di un profilo di rete" (128).


1 Scegliere [Profilo rete] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera.
2 Scegliere l'SSID desiderato.
3 Scegliere [LAN wireless personale].
4 Scegliere il metodo di autenticazione desiderato.
5 Inserire la chiave di codifica.
6 Scegliere il metodo di impostazione dell'indirizzo IP della fotocamera.

**Inserimento di testo tramite la fotocamera**

L'inserimento di testo per informazioni quali alias, indirizzi e-mail, ID utente e chiavi WEP può essere effettuato direttamente tramite la fotocamera.




- Premere ⊛ per modificare il tipo di carattere immesso nell'ordine seguente: lettere maiuscole → lettere minuscole → numeri → simboli → lettere maiuscole e così via.
- Per inserire i caratteri (da A a Z) in ordine alfabetico, ruotare il multi-selettore a rotazione in senso orario oppure premere ▲ nel multi-selettore a rotazione. Per inserire i caratteri in ordine inverso, ruotare il multi-selettore a rotazione in senso antiorario oppure premere ▼ nel multi-selettore a rotazione.
- Per spostare il cursore verso destra, premere ▶ nel multi-selettore a rotazione. Per spostare il cursore verso sinistra, premere ◀ nel multi-selettore a rotazione.
- Per cancellare i caratteri nella posizione del cursore premere 🗑. Tuttavia, 🗑 non può essere utilizzato per l'inserimento di informazioni in corrispondenza di una voce che richiede un numero di caratteri fisso.
- Premere **T** (?) per visualizzare un'anteprima delle lettere digitate. Premere nuovamente **T** (?) per tornare alla schermata di inserimento del testo.
- Premere il pulsante di scatto per applicare la selezione.



**Note supplementari sulla configurazione dei profili di rete**

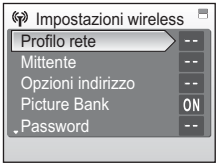
Prima di configurare i profili per le connessioni wireless dal menu Impostazioni della fotocamera, dopo aver selezionato le immagini e i destinatari, è possibile configurare (126) i profili di rete per le reti LAN wireless personali se la rete LAN wireless personale in uso è conforme ai seguenti requisiti:

- È consentita la connessione con qualsiasi dispositivo wireless.
- Il filtro dell'indirizzo MAC non è abilitato.
- I dati sono codificati tramite codifica WEP oppure non è applicata alcuna codifica.
- Gli indirizzi IP vengono acquisiti automaticamente (DHCP).

## Configurazione di un profilo di rete

In questa sezione vengono illustrate nel dettaglio le operazioni introdotte in "Panoramica della configurazione" (126).

### 1 Scegliere [Profilo rete] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera.

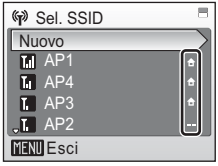



Premere ⓞ per applicare la selezione.

Se è stata impostata una password (134), inserirla e premere il pulsante di scatto. Per informazioni sulla procedura di inserimento di testo, consultare la sezione "Inserimento di testo tramite la fotocamera" (127).

Viene eseguita la ricerca di tutti gli SSID disponibili.

### 2 Scegliere l'SSID desiderato e premere ⓞ.




Vengono elencati fino a dieci SSID, con i profili di rete configurati e rilevati dalla fotocamera.

Gli SSID con profili di rete vengono elencati per primi, indipendentemente dall'intensità del segnale.

L'icona a sinistra di ciascun SSID indica l'intensità del segnale e viene visualizzata in rosso quando il segnale è fuori portata.

L'icona visualizzata a destra di ciascun SSID indica lo stato dei profili di rete della fotocamera:

⌂ (profilo LAN wireless personale configurato), -- (nessun profilo configurato)

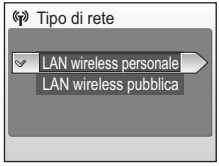
Se un dato punto di accesso non consente la connessione di un dispositivo wireless e l'SSID desiderato (fino a 32 caratteri alfanumerici) non viene rilevato, selezionare [Nuovo] e inserire un nome di rete (SSID) nella schermata SSID. Premere il pulsante di scatto.

Scegliere un SSID con un profilo di rete e premere ⓞ. Per modificare le impostazioni dei profili, è possibile adottare la stessa procedura utilizzata per gli SSID senza profili di rete configurati. Per cancellare un profilo esistente di un SSID, selezionare l'SSID e premere 🗑.

È possibile configurare fino a 10 profili di rete sulla fotocamera. Se sono configurati già 10 profili e si desidera aggiungerne un altro, eliminarne uno non necessario utilizzando la fotocamera o l'Utility.

## 3 Scegliere [LAN wireless personale] come tipo di rete e premere ⓞⓚ.

La COOLPIX S51c consente di configurare e utilizzare reti LAN wireless pubbliche solo in alcuni paesi. Per ulteriori informazioni sui paesi in cui è possibile effettuare la connessione LAN wireless pubblica, consultare la sezione "LAN wireless pubblica" (140).

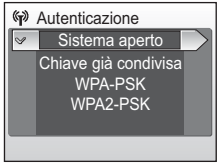


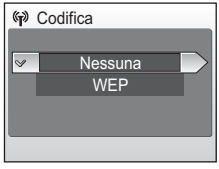

## 4 Scegliere il metodo di autenticazione desiderato e premere ⓞⓚ.

Se è selezionato [Sistema aperto], scegliere il metodo di codifica per il metodo di autenticazione a sistema aperto e premere ⓞⓚ.

Se è selezionato [Nessuna], passare al punto 6.

Se è selezionato [WEP], passare al punto 5.




## 5 Inserire la chiave di codifica e premere il pulsante di scatto.

La schermata di inserimento della chiave di codifica varia in base al metodo di autenticazione selezionato.

- Se [Sistema aperto] è impostato su [WEP] oppure è selezionato [Chiave già condivisa], inserire la chiave WEP nella schermata corrispondente.
- Se è selezionato [WPA-PSK], inserire la chiave TKIP nella schermata corrispondente.
- Se è selezionato [WPA2-PSK], inserire la chiave AES nella schermata corrispondente.

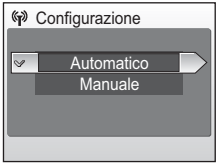
## 6 Scegliere il metodo desiderato per specificare l'indirizzo IP della fotocamera e premere ⓞⓚ.

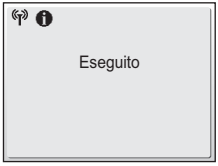
Se [Configurazione] è impostato su [Automatico], l'indirizzo IP della fotocamera viene specificato automaticamente.

Se [Configurazione] è impostato su [Manuale], configurare le impostazioni [Indirizzo IP], [Subnet mask], [Gateway], [DNS primario] e [DNS secondario] in questo ordine, premendo il pulsante di scatto per applicare ciascuna impostazione.

Durante la configurazione delle impostazioni [Indirizzo IP], [Subnet mask], [Gateway], [DNS primario] e [DNS secondario], inserire ciascuna serie di numeri in modo che sia allineata a destra. Per configurare correttamente le impostazioni, inserire i numeri in modo appropriato.

Una volta configurate tutte le impostazioni, viene visualizzata la dicitura "Eseguito".

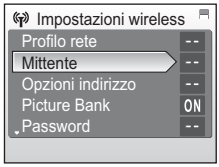




## Configurazione del mittente tramite la fotocamera

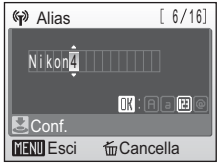
Inserire il proprio alias e il proprio indirizzo e-mail in corrispondenza delle informazioni sul mittente. Le informazioni sul mittente vengono utilizzate per registrare e verificare le informazioni utente sul server e per l'invio delle notifiche e-mail di Picture Mail.

**1** Selezionare [Mittente] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera e premere ⓞ.

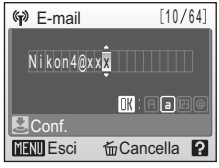



Se è stata impostata una password (📖 134), inserirla e premere il pulsante di scatto. Per informazioni sulla procedura di inserimento di testo, consultare la sezione "Inserimento di testo tramite la fotocamera" (📖 127).

**2** Inserire il proprio alias (fino a 16 caratteri alfanumerici) e premere il pulsante di scatto.




**3** Inserire il proprio indirizzo e-mail (fino a 64 caratteri alfanumerici).




Gli indirizzi e-mail dei telefoni cellulari non sono supportati.

Se si verificano errori di trasmissione dovuti all'inserimento di indirizzi e-mail errati, non vengono inviati messaggi di errore né sono previste altre forme di segnalazione del problema.



**Modifica delle informazioni sul mittente**

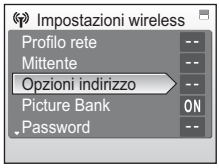
Una volta registrate le informazioni utente sul server Picturetown, non è possibile modificare i dati del mittente tramite la fotocamera o l'Utility (📖 125, 148).

## Indicazione di un destinatario Picture Mail

Per specificare un destinatario (alias e indirizzo e-mail) delle notifiche e-mail di Picture Mail, attenersi alle istruzioni indicate di seguito.

**1** Selezionare [Opzioni indirizzo] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera e premere ⓞ.

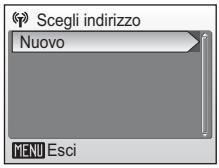
Se è stata impostata una password (📖 134), inserirla e premere il pulsante di scatto. Per informazioni sulla procedura di inserimento di testo, consultare la sezione "Inserimento di testo tramite la fotocamera" (📖 127).




**2** Scegliere [Nuovo] e premere ⓞ.

Per modificare le informazioni sul destinatario, seguire la stessa procedura adottata per specificare un nuovo destinatario. Scegliere un destinatario o gruppo di destinatari e premere ⓞ, quindi passare al punto 4.

Per cancellare un destinatario, selezionarlo e premere 🗑.



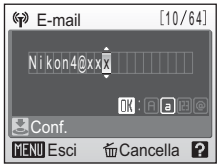

**3** Scegliere [Indirizzo], quindi premere ⓞ.

È possibile specificare fino a 30 destinatari.

**4** Inserire l'alias del destinatario (fino a 16 caratteri alfanumerici) e premere il pulsante di scatto.

**5** Inserire l'indirizzo e-mail del destinatario (fino a 64 caratteri alfanumerici) e premere il pulsante di scatto.

Sono supportati gli indirizzi e-mail solo ci alcuni modelli di telefoni cellulari utilizzati in Giappone e negli Stati Uniti (📖 134).



## Creazione di un gruppo di destinatari

È possibile creare dei gruppi di destinatari da selezionare collettivamente come un destinatario Picture Mail unico. Questa funzione è utile quando si devono inviare più messaggi Picture Mail agli stessi destinatari.

**1** Selezionare [Opzioni indirizzo] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera e premere ⓞ.

Se è stata impostata una password (📖 134), inserirla e premere il pulsante di scatto. Per informazioni sulla procedura di inserimento di testo, consultare la sezione "Inserimento di testo tramite la fotocamera" (📖 127).

**2** Scegliere [Nuovo] e premere ⓞ.

Per modificare le informazioni sul gruppo, seguire la stessa procedura adottata per specificare un nuovo gruppo. Scegliere un gruppo e premere ⓞ, quindi passare al punto 4.

Per cancellare un gruppo, selezionarlo e premere 🗑.

**3** Scegliere [Gruppo] e premere ⓞ.

È possibile creare fino a 5 gruppi.

**4** Inserire il nome del gruppo (fino a 16 caratteri alfanumerici) e premere il pulsante di scatto.

**5** Selezionare i destinatari del gruppo.

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per evidenziare gli alias dei destinatari (o gli indirizzi e-mail), quindi premere ⓞ per selezionare i destinatari (✔). Per annullare la selezione, premere nuovamente ⓞ.

È possibile aggiungere fino a 30 destinatari per ciascun gruppo.

Premere il pulsante di scatto per ultimare la selezione del destinatario.

### Creazione e modifica dei gruppi

I gruppi di destinatari possono essere creati o modificati solo tramite l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera. L'Utility non può essere utilizzata per creare o modificare i gruppi.

### Telefoni cellulari compatibili con la funzione E-mail con immagini

Gli indirizzi e-mail dei telefoni cellulari possono essere utilizzati con la funzione E-mail con immagini solo in Giappone e negli Stati Uniti, e sono supportati solo dai telefoni cellulari aventi le caratteristiche sotto specificate.

- Giappone: telefoni cellulari 3G prodotti da NTT DoCoMo FOMA, KDDI au WIN e SoftBank 3G
- USA: smartphone BlackBerry (consigliata versione 4.0 o successiva).

Questi telefoni cellulari sono in grado di ricevere le notifiche e-mail di avvenuto caricamento delle immagini, inviate agli indirizzi e-mail specificati come destinatari. Tuttavia, alcuni di questi telefoni cellulari non consentono la visualizzazione delle immagini.

**La configurazione delle impostazioni della rete LAN wireless per le funzioni wireless è così completata. Prima di utilizzare le funzioni wireless, è consigliabile impostare una password sulla fotocamera (134).**

## Protezione delle impostazioni di my Picturetown

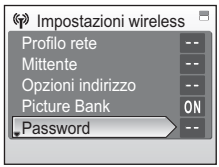
È possibile impostare una password per impedire l'accesso da parte di terzi alle informazioni sulla rete wireless inserite nella fotocamera, compresi i profili di rete e gli indirizzi e-mail dei destinatari, in caso di furto, smarrimento o uso improprio della fotocamera. È inoltre possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite della fotocamera e cancellare tutti i dati archiviati nella memoria interna prima di cedere la fotocamera a terzi o di scartarla.

### Impostazione di una password

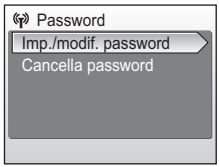
Per impostare una password tramite la fotocamera, attenersi alla procedura seguente. Se si imposta una password, sarà necessario inserire la password corretta per utilizzare i servizi my Picturetown.

**1** Selezionare [Password] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera e premere ⓞⓚ.

Viene visualizzata la schermata della password.

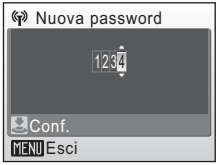


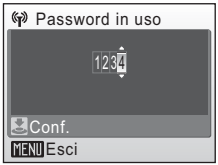

**2** Selezionare [Imp./modif. password] e premere ⓞⓚ.



## 3 Specificare una password o modificare quella corrente.

Se non è ancora stata impostata una password, inserirne una nella schermata di inserimento della nuova password e premere il pulsante di scatto. La password deve essere composta da quattro numeri.
Per modificare la password corrente, inserirla nell'apposita schermata e premere il pulsante di scatto. Quando viene visualizzata la schermata della nuova password, inserire una nuova password e premere il pulsante di scatto.
Quando si inserisce una password, viene visualizzata una seconda schermata di inserimento della password a scopo di verifica. Inserire nuovamente la password corretta e premere il pulsante di scatto.



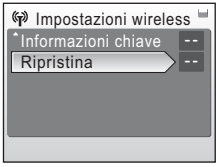




### Ripristino delle impostazioni della fotocamera

Per annullare tutte le impostazioni di connessione LAN wireless memorizzate nella fotocamera, inclusa la password, e ripristinare le impostazioni predefinite, attenersi alla seguente procedura. È consigliabile utilizzare l'opzione [Ripristina] per cancellare tutte le informazioni utente configurate sulla fotocamera prima di cederla a un altro proprietario. Questa opzione può anche essere utilizzata per ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera in caso si dovesse dimenticare la password.

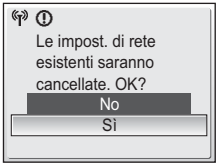
## 1 Selezionare [Ripristina] per l'opzione [Impostazioni wireless] del menu Impostazioni della fotocamera e premere ⓞ.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.




## 2 Scegliere [Sì], quindi premere ⓞ.

Per annullare l'operazione di ripristino, selezionare [No] nella finestra del messaggio di conferma e premere ⓞ.

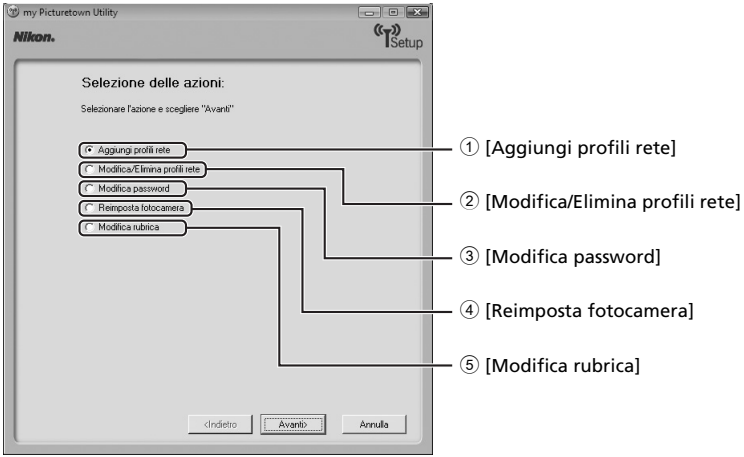



**Ripristino della password e delle impostazioni della fotocamera**

- Evitare di utilizzare password facili da individuare, quali le date di nascita. Fare attenzione a non dimenticare la password.
- Per cancellare la password corrente senza ripristinare la fotocamera, selezionare [Cancella password] al punto 2 del paragrafo "Impostazione di una password", e premere ⓞ. Inserire la password da cancellare nella schermata di inserimento della password corrente e premere il pulsante di scatto.
- Quando si utilizza l'opzione [Ripristina], tutte le informazioni utente registrate sul server my Picturetown vengono cancellate. Si consiglia pertanto di registrare nuovamente le informazioni sul server (148).

# Configurazione delle impostazioni LAN wireless tramite computer

Le impostazioni configurate tramite il menu Impostazioni della fotocamera possono essere configurate anche utilizzando un computer e l'Utility.




① Configurazione delle informazioni relative alle impostazioni LAN wireless nella fotocamera.
② Modifica o cancellazione dei profili di rete memorizzati nella fotocamera.
③ Modifica o cancellazione della password associata alla fotocamera.
④ Ripristino di tutte le impostazioni wireless memorizzate nella fotocamera.
⑤ Inserimento dell'alias e dell'indirizzo e-mail dell'utente. È possibile inserire anche gli alias e gli indirizzi e-mail dei destinatari di Picture Mail.

### ☑ my Picturetown Utility - Requisiti di sistema

**Windows**

Sistemi operativi compatibili: versioni preinstallate di Windows Vista (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

**Macintosh**

Sistemi operativi compatibili: Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.9)
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.

### ☑ Note sull'installazione del software

- Chiudere tutte le applicazioni e disattivare eventuali software anti-virus.
- Accedere a un account utilizzando i privilegi di amministratore.
- Le illustrazioni di questa sezione si riferiscono a Windows Vista.

## Installazione dell'Utility

**1** Accendere il computer e inserire il CD della Software Suite nell'unità CD-ROM.

**Windows:**

Scegliere [Esecuzione di Welvome.exe] nella finestra di dialogo AutoPlay per avviare l'installazione del programma. Se sul computer è in esecuzione Windows XP, il programma di installazione verrà avviato.

Passare al punto 3.

**Macintosh:**

Fare doppio clic sull'icona del CD [Software Suite] sul desktop, quindi fare doppio clic sull'icona [Welcome].

**Se il programma di installazione non si avvia automaticamente (solo Windows)**

Aprire Computer selezionando [Computer] dal menu [Fare clic per iniziare.] (Windows Vista), aprire Risorse del computer selezionando [Risorse del computer] dal menu [Start] (Windows XP), quindi fare doppio clic sull'icona del CD [Software Suite].

**2** Inserire il nome e la password dell'amministratore (solo Macintosh).

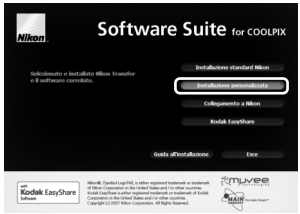
Inserire il nome e la password dell'amministratore e fare clic su [OK].

**3** Confermare la lingua e fare clic su [Avanti].

**Se Nikon Transfer è già installato**

Se Nikon Transfer è già installato, la finestra di dialogo di selezione della lingua non verrà visualizzata. Se Nikon Transfer è già installato, la finestra del programma Install Center verrà visualizzata nella lingua selezionata.

**4** Fare clic su [Installazione personalizzata].



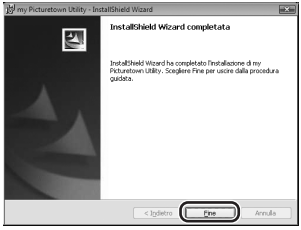
## 5 Selezionare [my Picturetown] (✔) e fare clic su [Installa].

Verrà avviato il programma di installazione di my Picturetown Utility.

Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Se viene visualizzata la finestra di dialogo di selezione della lingua, selezionare una lingua e fare clic su [Avanti].

## 6 Terminare l'installazione.


my Picturetown Utility - InstallShield Wizard
InstallShield Wizard completata
InstallShield Wizard ha completato l'installazione di my Picturetown Utility. Scegliere Fine per uscire dalla procedura guidata.
< Indietro
Fine
Annulla

Fare clic su [Fine] (Windows) o [Esci] (Macintosh) e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per chiudere il programma di installazione.

## 7 Rimuovere il CD della Software Suite dall'unità CD-ROM.

L'installazione è così completata.



### Disinstallazione dell'Utility

**Windows:** Selezionare [Start] > [Tutti i programmi] > [my Picturetown Utility] > [Desinstallazione di my Picturetown Utility] e seguire le istruzioni visualizzate per completare la disinstallazione.

**Macintosh:** Aprire [Applicazioni] > [Nikon Software] > [my Picturetown Utility], fare doppio clic sull'icona [Disinstallazione di my Picturetown Utility] e seguire le istruzioni visualizzate per completare la disinstallazione.

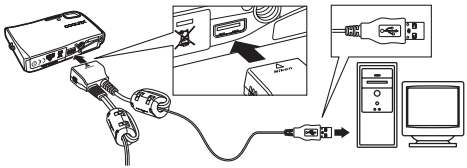
## Connessione della fotocamera al computer

### 1 Verificare che la batteria sia completamente carica e spegnere la fotocamera.

Se la batteria si esaurisce durante la configurazione di un profilo, le impostazioni non vengono inserite correttamente.

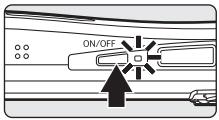
### 2 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.

Il computer deve essere dotato di una porta USB integrata.



### 3 Accendere la fotocamera.

Chiudere Nikon Transfer se viene avviato automaticamente.




### 4 Avviare l'Utility.

Attenersi alle istruzioni indicate di seguito per avviare l'Utility:

**Windows:** Avviare il computer e selezionare [Fare clic per iniziare.] > [Tutti i programmi] > [my Picturetown Utility] > [my Picturetown Utility].

**Macintosh:** Avviare il computer e aprire [Applicazioni], > cartella [Nikon Software] > [my Picturetown Utility], quindi fare doppio clic sull'icona [my Picturetown Utility].

Al termine del caricamento dell'Utility, viene visualizzata la schermata riprodotta a destra. Prendere nota dei suggerimenti riportati e fare clic su [Avanti].

È anche possibile avviare l'Utility facendo clic sull'icona [my Picturetown Utility] ( ) sul desktop (Windows) o sull'icona [my Picturetown Utility] ( ) sul Dock (Macintosh).

### Collegamento del cavo USB/audio/video

Quando si collega il cavo USB/audio/video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.

Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

## 5 Selezionare l'azione desiderata e fare clic su [Avanti].

Per configurare le impostazioni, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Se in una finestra di dialogo è presente il pulsante [Guida], è possibile fare clic su di esso per visualizzare ulteriori informazioni.

Fare clic su [Annulla] per annullare la configurazione.

## 6 Configurazione terminata.

Selezionare l'opzione per terminare la procedura guidata e fare clic su [Avanti].

## 7 Scollegare la fotocamera dal computer.

Spegnere la fotocamera prima di scollegare il cavo USB/audio/video.



### LAN wireless pubblica

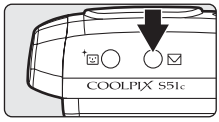
La connessione LAN wireless pubblica è disponibile solo tramite gli hotspot di T-Mobile negli Stati Uniti, di SingTel a Singapore, di PCCW a Hong Kong e di KT in Corea. Durante la configurazione dei profili di rete per l'hotspot di una LAN wireless pubblica, è necessario utilizzare i seguenti SSID, visualizzati nel monitor della fotocamera durante il rilevamento degli SSID:

- T-Mobile: [tmobile]
- SingTel: [Wireless@SG]
- PCCW: [PCCW]
- KT: [NESPOT]

# Invio di Picture Mail

Selezionare le immagini e specificare i destinatari, quindi inviare la Picture Mail. Se non vi sono punti di accesso LAN wireless disponibili, le Picture Mail possono essere messe in coda e inviate in una fase successiva.

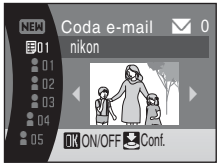
## 1 Premere ✉ nel modo di ripresa o di visione play.




Se è stata impostata una password (134), inserirla e premere il pulsante di scatto.

Inserire i dati del mittente (alias e indirizzo e-mail), se non sono configurati sulla fotocamera (127).

## 2 Premere ◀ ▶ nel multi-selettore a rotazione per selezionare l'immagine desiderata.




## 3 Specificare i destinatari.

Area di selezione

Ruotare il multi-selettore a rotazione per spostare (destinatari) o (gruppi di destinatari) nell'area di selezione, quindi premere ⓚ per selezionare il destinatario o gruppo di destinatari (✉). Per annullare la selezione, premere nuovamente ⓚ.

I destinatari del gruppo selezionato verranno indicati anche da ✉.

Per aggiungere un destinatario o gruppo di destinatari, selezionare [Nuovo], premere ⓚ e immettere l'indirizzo e-mail del destinatario (fino a 64 caratteri alfanumerici) oppure creare un nuovo gruppo (132, 133). Una volta inserite queste informazioni, premere il pulsante di scatto per ritornare alla schermata della coda dei messaggi e-mail. I primi 16 caratteri degli indirizzi e-mail vengono associati automaticamente agli alias corrispondenti. Gli alias possono essere modificati in un secondo tempo (132, 136).

Il numero visualizzato nell'angolo in alto a destra del monitor è il numero di destinatari specificati per l'immagine visualizzata.

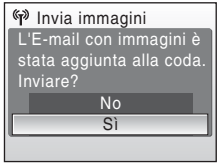
## 4 Per aggiungere la Picture Mail alla coda dei messaggi, premere il pulsante di scatto.

Per specificare i destinatari per immagini diverse, ripetere i passaggi 2 e 3 prima di applicare l'impostazione. È possibile selezionare fino a 30 immagini.

Prima di applicare l'impostazione per passare alla visualizzazione delle miniature e visualizzare l'anteprima delle immagini per cui sono stati specificati i destinatari, premere **W** (▦) nella schermata di accodamento dei messaggi.

Premere **T** (🔍) per tornare alla schermata della coda dei messaggi e-mail.

## 5 Scegliere se le immagini devono essere caricate immediatamente.




Scegliere [Sì] e premere ⓞ per caricare tutte le immagini in coda. Verificare che sia disponibile un punto di accesso LAN wireless. Passare al punto 6.

Scegliere [No] e premere ⓞ per completare la procedura di selezione delle immagini e di indicazione dei destinatari nella coda. La fotocamera tornerà all'ultimo modo di ripresa o visione play selezionato.

## 6 Effettuare la connessione LAN wireless e caricare le immagini.

La prima volta che si caricano delle immagini, o se la fotocamera non rileva l'SSID con cui sono state caricate le foto in precedenza, selezionare l'SSID desiderato nella schermata di selezione SSID. Per ulteriori informazioni sulla procedura di selezione dell'SSID desiderato, vedere "Scelta dell'SSID desiderato e caricamento delle immagini" (📖 146). Se la fotocamera rileva l'SSID con cui sono state caricate altre foto in precedenza, il caricamento delle immagini verrà avviato automaticamente. Per annullare il caricamento, premere ⓞ. Al termine del caricamento, viene visualizzato il messaggio [Invio completato. Connessione interrotta.]. Al termine del caricamento, premere ⓞ.

### Invio delle Picture Mail in coda

- Premendo ✉ nel modo di ripresa o di visione play, verrà visualizzata la schermata di accodamento dei messaggi riprodotta al punto 3 (📖 141). Controllare le immagini selezionate e i destinatari specificati e premere il pulsante di scatto per rinviare le Picture Mail in coda. Per cancellare la coda, cancellare i destinatari o i gruppi specificati per le immagini e premere il pulsante di scatto.
- Quando si avvia il caricamento di immagini su Picture Bank (📖 143, 144), contemporaneamente verranno inviate anche le Picture Mail in coda. Per evitare che le E-mail con immagini vengano caricate durante il caricamento di immagini su Picture Bank (📖 143, 144), premere ✉ prima di iniziare il caricamento delle immagini per cancellare la coda nella schermata di accodamento messaggi.

### Dimensioni delle immagini per Picture Mail

Se le immagini scattate hanno dimensioni superiori a 1.600 × 1.200 pixel, verranno ridotte a 1.600 × 1.200 pixel durante il caricamento sul server my Picturetown. Se le immagini scattate hanno dimensioni di 1.600 × 1.200 pixel o inferiori, le dimensioni rimarranno invariate durante il caricamento sul server my Picturetown.

### Dopo l'invio di Picture Mail

Quando si caricano delle immagini con Picture Mail, viene automaticamente inviata una notifica e-mail ai destinatari delle immagini prescelte. I destinatari potranno quindi fare clic sull'URL riportato nella notifica e-mail per visualizzare le immagini caricate sul server my Picturetown.

### Telefoni cellulari compatibili con la funzione E-mail con immagini

Sono supportati gli indirizzi e-mail solo ci alcuni modelli di telefoni cellulari utilizzati in Giappone e negli Stati Uniti (📖 134).

**La prima volta che si caricano delle immagini con Picture Mail, viene inviata una notifica e-mail di richiesta di registrazione dell'utente all'indirizzo e-mail del mittente registrato sulla fotocamera. Seguire le istruzioni riportate nella notifica e-mail per registrare le informazioni utente il prima possibile utilizzando un computer (📖 148).**

## Caricamento delle immagini selezionate

**1** Premere MODE nel modo di visione play e utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere , quindi premere OK.

Se è stata impostata una password (134), inserirla e premere il pulsante di scatto.

Inserirei dati del mittente (alias e indirizzo e-mail), se non sono configurati sulla fotocamera (127).

**2** Scegliere le immagini.

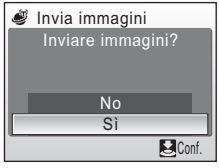
Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere le immagini, quindi premere OK per scegliere un'immagine (✔). Per annullare la selezione, premere nuovamente OK.

È possibile selezionare fino a 30 immagini.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato oppure **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Premere il pulsante di scatto per ultimare la selezione immagini.

**3** Caricare le immagini.




Scegliere [Sì] e premere il pulsante di scatto.

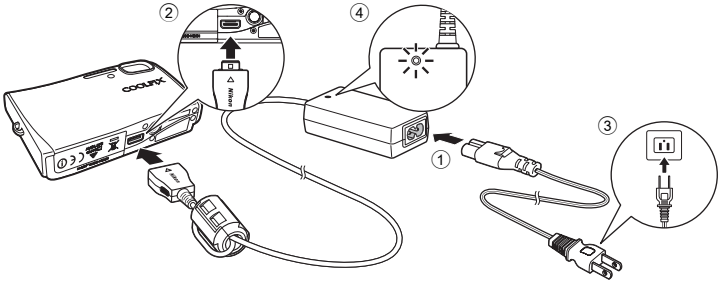
Per avviare il caricamento delle immagini, è anche possibile premere OK anziché il pulsante di scatto.

**4** Effettuare la connessione LAN wireless e caricare le immagini.

Scegliere l'SSID desiderato nella schermata di selezione SSID. Per ulteriori informazioni sulla procedura di selezione dell'SSID desiderato, vedere "Scelta dell'SSID desiderato e caricamento delle immagini" (146).

## Caricamento di tutte le immagini contemporaneamente

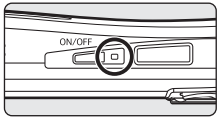
Per impostazione predefinita, ogni volta che si collega un adattatore CA alla fotocamera per caricare la batteria, la fotocamera carica automaticamente le immagini non ancora caricate su un server my Picturetown.




**1** Collegare il cavo di alimentazione e l'adattatore CA ①.

**2** Spegnere la fotocamera.

Se la spia di accensione è illuminata (verde), premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera. **Se la fotocamera è accesa, il caricamento delle immagini non viene avviato automaticamente quando si collega l'adattatore CA.**



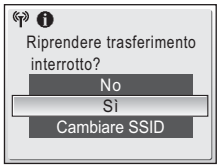

**3** Collegare l'adattatore CA al multi-connettore della fotocamera ②.

Il multi-connettore deve essere completamente inserito.

**4** Collegare il cavo di alimentazione a una presa elettrica ③.

La spia di accensione dell'adattatore CA si illumina ④.
Quando si accende la fotocamera e viene visualizzato il messaggio [Starting upload to Picture Bank], la fotocamera avvia il caricamento delle immagini.
Inserirei dati del mittente (alias e indirizzo e-mail), se non sono configurati sulla fotocamera (127).
La prima volta che si caricano delle immagini, o se la fotocamera non rileva l'SSID con cui sono state caricate le foto in precedenza, selezionare l'SSID desiderato nella schermata di selezione SSID. Per ulteriori informazioni sulla procedura di selezione dell'SSID desiderato, vedere "Scelta dell'SSID desiderato e caricamento delle immagini" (146).
Se la fotocamera rileva l'SSID con cui sono state caricate altre foto in precedenza, il caricamento delle immagini verrà avviato automaticamente. Per annullare il caricamento, premere ⓞ. Al termine del caricamento, la fotocamera si spegne, la spia di accensione lampeggia in arancione e la batteria inizia a caricarsi.

### Trasferimento non riuscito




Se il trasferimento tramite la connessione LAN non viene eseguito correttamente, la volta successiva che si selezionerà nel menu di selezione del modo visione play e si premerà ⓞ, verrà visualizzata la finestra di dialogo di conferma riprodotta a destra. Se necessario, è possibile modificare l'SSID dalla finestra di dialogo di conferma. Selezionare [Sì] per riprendere il trasferimento interrotto. Questo messaggio di conferma non viene visualizzato quando in seguito al collegamento dell'adattatore CA viene avviato automaticamente il caricamento di tutte le immagini con Picture Bank (📖 144).

### Immagini Picture Bank

Le immagini caricate sul server sono denominate "Canc. imm. su Banca Immag." e sono riconoscibili grazie alla presenza dell'icona delle immagini Picture Bank visualizzata nel modo di visione play a pieno formato. Una volta associata a tale icona, un'immagine non può essere caricata una seconda volta sul server con la funzione di caricamento automatico che viene avviata in seguito al collegamento dell'adattatore CA alla fotocamera. Se un'immagine è stata cancellata dal server, e si desidera caricarla nuovamente, sarà possibile eseguire l'operazione selezionando l'opzione [my Picturetown] nel menu di selezione del modo di visione play (📖 143).

### Cancellazione di immagini Picture Bank

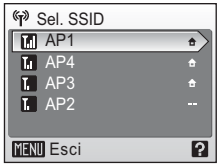
Per cancellare solo le immagini scattate in una data specifica e già caricate sul server my Picturetown, è possibile selezionare l'opzione [Canc. imm. su Banca Immag.] in corrispondenza di [Cancella] nei menu Calendario ed Elenca per data.

### Modifica dell'impostazione automatica di Picture Bank

Scegliere [Sì] (impostazione predefinita) o [No] dal menu Impostazioni della fotocamera > [Impostazioni wireless] > [Picture Bank]. Se si seleziona [No], quando si collega l'adattatore CA la fotocamera inizierà a caricare la batteria senza caricare le immagini.

**La prima volta che si caricano delle immagini con Picture Bank, viene inviata una notifica e-mail di richiesta di registrazione dell'utente all'indirizzo e-mail del mittente registrato sulla fotocamera. Seguire le istruzioni riportate nella notifica e-mail per registrare le informazioni utente il prima possibile utilizzando un computer (📖 148).**

## 1 Scegliere l'SSID desiderato.



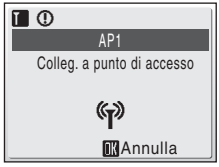

Viene elencato un numero massimo di dieci SSID, disposti in base all'intensità del segnale.

L'icona a sinistra di ciascun SSID viene visualizzata in rosso quando il segnale è fuori portata.

L'icona visualizzata a destra di ciascun SSID indica lo stato del profilo di rete registrato per ciascun SSID:

- (profilo LAN wireless personale configurato),
- -- (nessun profilo configurato)

## 2 Premere ⊛.




Viene visualizzato il messaggio riprodotto a destra, e viene eseguito il tentativo di collegamento all'SSID selezionato.

Se l'SSID selezionato non è configurato sulla fotocamera, o è la prima volta che si esegue il collegamento, è possibile che venga visualizzata la schermata di immissione della chiave WEP. Inserire la chiave WEP necessaria per la connessione (127).

Vengono visualizzate le schermate di collegamento al server e di caricamento delle immagini sul server. Per annullare il caricamento, premere ⊛. Al termine del caricamento, viene visualizzato il messaggio [Invio completato. Connessione interrotta.]. Al termine del caricamento, premere ⊛*.

* Al termine del caricamento delle immagini, avviato in seguito al collegamento dell'adattatore CA, la fotocamera si spegne e ha inizio il processo di carica della batteria.

## 3 Registrare i dati utente con my Picturetown.

La prima volta che si caricano delle immagini con Picture Mail o Picture Bank, viene inviata una notifica e-mail di richiesta di registrazione dell'utente all'indirizzo e-mail del mittente registrato sulla fotocamera. Seguire le istruzioni riportate nella notifica e-mail per registrare le informazioni utente il prima possibile utilizzando un computer (148).

### Messaggio visualizzato durante il trasferimento

Durante il trasferimento delle immagini, nel monitor viene visualizzato il messaggio mostrato a destra. L'icona a forma di antenna nell'angolo superiore sinistro del monitor indica l'intensità del segnale (5 livelli). L'icona assume il colore rosso quando l'apparecchio si trova all'esterno dell'area di copertura della rete. Se l'intensità del segnale è ridotta, rimuovere gli eventuali elementi di ostacolo tra l'antenna della fotocamera e il punto di accesso. Per annullare il trasferimento corrente, premere ⓞ.

### LED LAN wireless

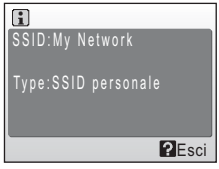
Il LED LAN wireless (6) si trova sul lato della fotocamera, all'interno dell'antenna. Se il LED lampeggia la fotocamera sta effettuando la ricerca dei profili, se il LED è acceso è stato stabilito un collegamento wireless, se il LED è spento la fotocamera è scollegata dalla rete LAN wireless. Se non viene effettuato alcun trasferimento per un determinato periodo di tempo, è possibile che il LED inizi a lampeggiare per risparmiare energia.

### Cursore di protezione scrittura della card di memoria

Quando il cursore di protezione scrittura della card di memoria è in posizione di "blocco", il trasferimento tramite connessione LAN non può essere eseguito.

### Controllo dei contenuti dell'SSID

Premendo **T** (?) nella schermata di selezione dell'SSID vengono visualizzati il nome della rete (SSID) e il tipo di profilo.



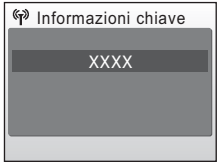
Registrando le informazioni utente sul server my Picturetown è possibile visualizzare le immagini caricate tramite Picture Mail (141) o Picture Bank (143). Il server funge quindi da archivio, consentendo di proteggere e condividere le immagini registrate con la fotocamera. Le immagini caricate vengono archiviate in uno spazio temporaneo del server e non possono essere visualizzate fino a quando non viene completata la registrazione dell'utente. Al termine della registrazione, le immagini vengono caricate in uno spazio personale sul server e possono essere visualizzate e scaricate accedendo al server da un computer.

## Registrazione delle informazioni utente con my Picturetown

La prima volta che si caricano delle immagini con la funzione E-mail con immagini o Picture Bank, viene inviata una notifica e-mail di richiesta di registrazione dell'utente all'indirizzo e-mail del mittente registrato sulla fotocamera. Fare clic sul link contenuto nella notifica e-mail per visualizzare la pagina Web di registrazione dell'utente.

Immettere le seguenti informazioni nella pagina Web di registrazione dell'utente.

**Informazioni chiave**: tali informazioni sono assegnate a ciascuna fotocamera. Selezionare l'opzione [Informazioni chiave] in corrispondenza di [Impostazioni wireless] nel menu Impostazioni della fotocamera e premere ⓞ per visualizzare le informazioni chiave per la fotocamera in uso.




**Password**: creare una password di accesso allo spazio personale sul server e assicurarsi di non dimenticarla.

**1** Aprire la notifica e-mail con la richiesta di registrazione su un computer dotato di connessione a Internet e fare clic sul link fornito.

La pagina Web di registrazione dell'utente viene visualizzata nel browser Web in uso. Per visualizzare correttamente la pagina Web, è necessario utilizzare uno dei browser Web compatibili indicati di seguito:

- Windows: Internet Explorer 6 o versione successiva
- Macintosh: Safari 2 o versione successiva

Vengono visualizzati l'alias e l'indirizzo e-mail del mittente registrati sulla fotocamera.

**2** Per registrare le informazioni utente, inserire le informazioni chiave assegnate e una password.

Una volta completato l'inserimento delle informazioni utente, la registrazione è terminata.

**Ulteriori informazioni sulla registrazione dell'utente**

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni riportate nella notifica e-mail e nella pagina Web di registrazione dell'utente.

### Note sulla registrazione dell'utente

- Dopo aver caricato la prima immagine, è consigliabile registrare il prima possibile le informazioni utente, al fine di proteggere le immagini e altre informazioni personali ed evitare che vengano visualizzate o utilizzate da terzi senza autorizzazione. Finché non viene eseguita la registrazione delle informazioni utente, le immagini vengono caricate in uno spazio temporaneo non protetto sul server.
- A ogni caricamento di nuove immagini, viene inviata una notifica e-mail con la richiesta di registrazione, fino a quando non si esegue la registrazione delle informazioni utente. Se non si riceve la notifica e-mail, è possibile che le informazioni sul mittente registrate sulla fotocamera non siano corrette. Correggere le informazioni sul mittente e ricaricare le immagini.
- Una volta completata la registrazione, non è più possibile modificare le informazioni utente con la fotocamera o l'Utility, ivi compresi l'alias e l'indirizzo e-mail del mittente. Per modificare i dati dell'utente è necessario accedere al server my Picturetown da un computer.
- Se si dimentica la password e si ripristinano tutte le impostazioni wireless in seguito all'impostazione della password, al caricamento successivo delle immagini viene inviata una nuova notifica e-mail all'indirizzo e-mail del mittente con la richiesta di registrazione. Fare clic sul link contenuto nella notifica e-mail per accedere alla pagina Web di registrazione dell'utente.
- Prima di scartare la fotocamera o di cederla a terzi, verificare se sono state caricate o meno delle immagini. In caso affermativo, effettuare la registrazione delle informazioni utente sul server e ripristinare tutte le impostazioni wireless (135).
- Se non si è il primo proprietario della fotocamera, ripristinare tutte le impostazioni wireless (135) prima di utilizzare la fotocamera e i servizi wireless.

### Nota sulla protezione delle informazioni personali

Quando si utilizza un servizio wireless, le informazioni personali vengono salvate sulla fotocamera e sul server my Picturetown. Per evitare che le informazioni vengano visualizzate o utilizzate da terzi senza autorizzazione, impostare una password per proteggere i dati archiviati nella fotocamera (134), ed effettuare la registrazione sul server per proteggere i dati caricati. Queste misure di protezione sono altamente consigliate.

### Accesso al sito Web my Picturetown

Per visitare il sito Web my Picturetown accedere al seguente indirizzo:
*http://mypicturetown.com/*

# Accessori opzionali

| | |
|---|---|
| Batteria ricaricabile | Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 |
| Caricabatterie | Caricabatterie MH-62 |
| Adattatore CA | Adattatore CA EH-64 |
| Adattatore ImageLink per stampante compatibile | Innesto per base PV-12 |
| Cavo USB/audio/video | Cavo USB/audio/video UC-E12 |

## Card di memoria approvate

Le card di memoria indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con la COOLPIX S51c:

| | |
|---|---|
| SanDisk | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità, da 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità, da 20 MB/s: 1 GB, 2 GB[1] |
| Toshiba | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità, da 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB<br>Card ad alta velocità, da 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1] |
| Panasonic | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità, da 10 MB/s: 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità, da 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] |

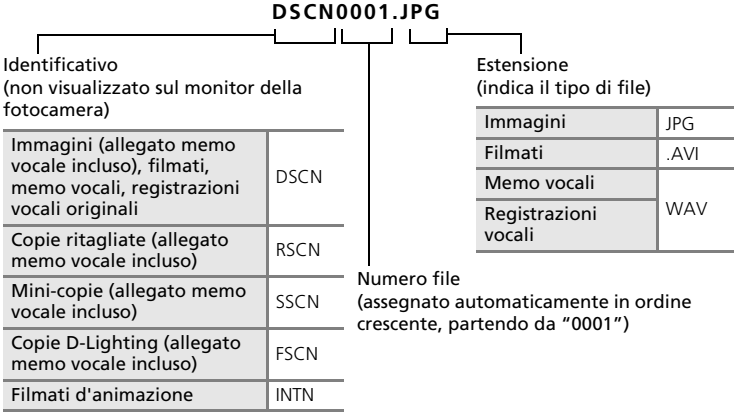
[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, tale dispositivo deve supportare le relative specifiche.

[2] SD Conforme SDHC.

Le altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria sopra elencate, contattare il relativo produttore.

# Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali:




- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con Panorama assistito, ad esempio "101P_001"; 42, "SOUND" (audio qualità normale) o "SOUNE" (audio alta qualità) per le registrazioni vocali, ad esempio "101SOUND"; 69) e "NIKON" per tutte le altre immagini, ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I file copiati utilizzando [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono copiati nella cartella corrente; a tali file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. L'uso di [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [Copia tutti i file] consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (73, 102).

- I filmati Pictmotion (📖 58) vengono salvati nella cartella "NKST" in cui sono contenute cartelle denominate con un numero di tre cifre seguito da "PRJCT", ad esempio "101PRJCT". Ogni cartella contiene le immagini e i file audio di un singolo filmato Pictmotion.
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, è possibile scattare altre foto solo dopo avere formattato la memoria (📖 115) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

# Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

### ☑ Evitare il contatto con l'acqua

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

### ☑ Evitare cadute

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

### ☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione al fine di evitare lesioni causate dai frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

### ☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

### ☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati archiviati nella card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

### ☑ Evitare sbalzi di temperatura

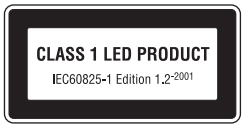
Sbalzi di temperatura improvvisi, che si verificano ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il dispositivo in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

### ☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è accesa né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

### LED della spia autoscatto/illuminatore AF

Il LED (light-emitting diode; 6, 32, 113) utilizzato nella spia autoscatto/illuminatore AF è conforme alle seguenti norme IEC:




### Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e se necessario ricaricarla (16). Non continuare a ricaricare una batteria completamente carica, in quanto si potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Durante occasioni importanti, se possibile munirsi di una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando la batteria non viene utilizzata, rimuoverla dalla fotocamera o dal caricabatterie e applicare il copri-terminali. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, se viene lasciata nella fotocamera per periodi prolungati, la batteria potrebbe scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservarla in un luogo asciutto e fresco (tra 15 e 25 °C). Ricaricare la batteria almeno una volta l'anno e scaricarla completamente prima di conservarla.
- Sostituire la batteria quando non mantiene più la carica. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

## Pulizia

| | |
|---|---|
| Obiettivo | Non toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovere la polvere o le particelle estranee utilizzando una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse mediante una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, eseguendo movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se l'obiettivo non risulta pulito, utilizzare un panno leggermente inumidito con un apposito detergente in commercio. |
| Monitor | Rimuovere la polvere e le particelle estranee utilizzando una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni. |
| Corpo | Utilizzare una pompetta per rimuovere polvere, sporcizia o sabbia, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugare accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia. |

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

## Conservazione

Spegnere la fotocamera quando non viene utilizzata. Verificare che la spia di accensione sia spenta prima di conservare la fotocamera. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle seguenti condizioni:

- In prossimità di apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- In luoghi con temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- In luoghi con scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, togliere la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

### Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. L'effetto smear può tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è caratterizzato da retroilluminazione a LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

# Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e vengono indicate le soluzioni per gestirli.

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| (lampeggiante) | L'orologio non è impostato. | Impostare l'orologio. | 107 |
| | Il livello della batteria è basso. | Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria. | 16 |
| Attenzione!! Batteria scarica. | Batteria esaurita. | Ricaricare o sostituire la batteria. | 16 |
| AF● (● lampeggiante in colore rosso) | La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | • Eseguire nuovamente la messa a fuoco.<br>• Utilizzare il blocco della messa a fuoco. | 26, 27<br>27 |
| Attenzione!! Attendere il termine della registrazione | Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione. | Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione. | 27 |
| Card di memoria protetta in scrittura | Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". | Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura". | 21 |
| Card non presente | È stato selezionato il modo Pictmotion senza avere inserito una card di memoria. | Inserire una card di memoria. | 20 |
| Card non utilizzabile | Errore di accesso alla card di memoria. | • Utilizzare una card approvata.<br>• Verificare che i connettori siano puliti.<br>• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. | 150<br>20<br>20 |
| Attenzione!! Card non leggibile. | | | |
| Card non formattata Formattare? No Sì | La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella fotocamera. | Scegliere [Sì] e premere OK per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card. | 21 |
| Memoria insufficiente | La card di memoria è piena. | • Scegliere una dimensione inferiore per l'immagine.<br>• Eliminare le immagini o i file audio.<br>• Inserire una nuova card di memoria.<br>• Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. | 89<br>28, 68, 72<br>20<br>21 |

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Foto non salvabile | Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. | Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 115 |
| | I numeri di file disponibili nella fotocamera sono esauriti. | • Inserire una nuova card di memoria.<br>• Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 20<br>115 |
| | L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. | Scegliere immagini da almeno 640 × 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di Formato immagine diversa da [16:9]. | 51, 52, 89 |
| | Non è possibile copiare l'immagine. | Cancellare alcune immagini dalla destinazione. | 101 |
| File audio non registrabile | I numeri di file disponibili nella fotocamera sono esauriti. | • Inserire una nuova card di memoria.<br>• Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 20<br>115 |
| L'immagine non può essere modificata. | Le immagini modificate, le foto scattate selezionando [16:9] come Formato immagine e i filmati non possono essere elaborati con l'opzione D-Lighting. | Le copie create con l'opzione D-Lighting, ritaglio o mini-foto, le foto scattate selezionando [16:9] come Formato immagine e i filmati non possono essere elaborati con l'opzione D-Lighting. | 50 |
| Filmato non registrabile | Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato. | Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura. | 150 |
| La memoria non contiene immagini | • Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio.<br>• Nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio. | – | – |
| Nessun file audio | | Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premere **MENU**. Viene visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare. | 102, 73 |
| File senza dati immagine | Il file non è stato creato con la COOLPIX S51c | Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo. | – |
| File non riproducibile | | | |

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Tutte le foto sono nascoste | La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione nel modo Calendario o Elenca per data. | – | – |
| Creazione Pictmotion impossibile | Si è verificato un errore durante la creazione di un filmato Pictmotion. | Creare un filmato Pictmotion dall'inizio. | 58 |
| Riproduzione Pictmotion impossibile | Alcuni file Pictmotion sono stati eliminati o spostati. | Eliminare il filmato Pictmotion in questione. | 60 |
| Immagine non cancellabile | L'immagine è protetta. | Disattivare la protezione. | 101 |
| Destinazione con stesso fuso orario | La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale. | – | 109 |
| Errore obiettivo | Errore obiettivo. | Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un agente Nikon. | 22 |
| Errore copriobiettivo | Il copriobiettivo non si apre perché ostruito dalle dita o da altro ostacolo. | Spegnere la fotocamera e rimuovere l'ostruzione. | 6, 153 |
| Errore di comunicazione | Il cavo USB/audio/video è scollegato durante il trasferimento o la stampa. | Se in Nikon Transfer viene visualizzato un errore, fare clic su [OK] per uscire. Ripetere l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo. | 75, 80 |
| | L'opzione di trasferimento non è corretta. | Se si utilizza Windows 2000 Professional, è necessario utilizzare un lettore di schede di memoria per trasferire le immagini. | 77 |
| Errore di sistema | Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. | Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un agente Nikon. | 17, 22 |

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Verificare stato stampante. | L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante. | Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare [Riprendi] e premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: verificare carta | Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. | Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: inceppamento carta | Si è verificato un inceppamento nella stampante. | Eliminare l'inceppamento, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: carta esaurita | È esaurita la carta nella stampante. | Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: verificare inchiostro | Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. | Controllare il livello di inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: inchiostro esaurito | La cartuccia di inchiostro è vuota. | Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: file alterato | Si è verificato un errore causato dal file di immagini. | Selezionare [Annulla], quindi premere OK per annullare la stampa. | – |

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

## Connessione wireless

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Batteria esaurita. Trasferimento interrotto. | La batteria si è scaricata durante il caricamento delle immagini. | Utilizzare l'adattatore CA EH-64, oppure caricare la batteria, riaccendere la fotocamera e selezionare l'ultimo modo utilizzato per il caricamento delle immagini. | 16 |
| SSID non trovato | Non è stato possibile rilevare l'SSID. | Verificare l'intensità del segnale. Avvicinare la fotocamera al punto di accesso oppure eliminare gli eventuali ostacoli presenti fra la fotocamera e il punto di accesso, quindi premere OK. Quando viene visualizzato [Riprova], selezionarlo e premere OK. | – |
| Errore nel collegamento. | La connessione wireless al profilo è stata interrotta. | Verificare l'intensità del segnale. Avvicinare la fotocamera al punto di accesso oppure eliminare gli eventuali ostacoli presenti fra la fotocamera e il punto di accesso, quindi premere OK. | – |
| | Non è stato possibile stabilire la connessione con l'hotSpot o con il server oppure si è verificato un errore durante il caricamento delle immagini. | • Selezionare [Riprendi] e premere OK per cercare di ristabilire la connessione con l'hotSpot o con il server.<br>• Selezionare [Sel. SSID] e premere OK per selezionare nuovamente l'SSID. | 146 |
| Informazione utente errata | La fotocamera non dispone delle autorizzazioni necessarie per la connessione alla rete wireless. | Premere OK e selezionare nuovamente l'SSID. | 146 |
| Mailbox piena | Il server my Picturetown è pieno. | Eliminare le immagini non necessarie dal server. | – |
| Servizio non disponibile | Impossibile utilizzare il servizio di rete my Picturetown. | Premere OK e selezionare nuovamente l'SSID. | 146 |

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Indirizzo errato | Si è verificato un errore relativo all'indirizzo e-mail del destinatario della Picture Mail. | • Selezionare [Scegli indirizzo] e premere OK per specificare nuovamente i destinatari di Picture Mail.<br>• Selezionare [Sel. SSID] e premere OK per selezionare nuovamente l'SSID. | 141, 146 |
| Login non riuscito. | Si è verificato un errore durante l'accesso a my Picturetown. | Scegliere [Riprova], quindi premere OK per selezionare nuovamente l'SSID. | 146 |

# Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un agente Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

### Display, impostazioni e alimentazione

| Problema | Causa/Soluzione | 🕮 |
|---|---|---|
| Il monitor è vuoto | • La fotocamera è spenta.<br>• La batteria è scarica.<br>• È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto a metà corsa.<br>• Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato.<br>• La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB/audio/video.<br>• La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo USB/audio/video. | 22<br>22<br>23, 26<br>31<br>75<br>74 |
| Il monitor non è leggibile | • Regolare la luminosità del monitor.<br>• Il monitor è sporco. Pulirlo.<br>• Il monitor è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera. | 110<br>155<br>23 |
| La fotocamera si spegne senza preavviso | • Il livello della batteria è basso.<br>• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.<br>• La batteria è fredda. | 22<br>154 |
| La data e l'ora di registrazione non sono corrette | • Se sono state registrate immagini prima di impostare l'orologio, e l'indicatore di "data non impostata" lampeggia durante la ripresa, l'indicatore di data/ora segnalerà "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2007 00:00".<br>• Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo. | 18<br>107 |
| Non vengono visualizzati indicatori nel monitor | È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] in [Info foto].<br>Selezionare [Mostra info]. | 110 |
| [Sovrastampa data] non disponibile | L'orologio della fotocamera non è stato impostato. | 18, 107 |
| La data non compare nelle immagini anche quando [Sovrastampa data] è attivato | La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con 🎞. | 42, 63 |
| Le impostazioni della fotocamera sono state modificate | La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. | 108 |

## Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un agente Nikon. Tenete presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

## Scatto

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto | • Quando la fotocamera è nel modo di visione play, premere ▶ oppure il pulsante di scatto.<br>• Quando sono visualizzati i menu, premere MENU.<br>• La batteria è scarica.<br>• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. | 28<br>12<br>22<br>31 |
| La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco | • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus.<br>• Impostare [Illuminatore AF] nel menu Impostazioni su [Auto].<br>• Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera. | 27<br>113<br>22 |
| Le immagini sono mosse | • Utilizzare il flash.<br>• Utilizzare il modo di ripresa Sensibilità elevata.<br>• Utilizzare la funzione Riduzione vibrazioni.<br>• Utilizzare BSS.<br>• Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto. | 30<br>35<br>113<br>94<br>32 |
| Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi | Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash. | 31 |
| Il flash non viene emesso | • Il flash è disattivato.<br>• Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash.<br>• È stato selezionato un modo 🎥 diverso da [Filmato d'animazione].<br>• è stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Sì] per [BSS]. | 30<br>36<br>63<br>93, 94 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom ottico | Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati. | 63 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom digitale | Lo zoom digitale non è disponibile quando è selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza]. | 93 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| [Formato immagine] non è disponibile | [Formato immagine] non può essere modificato se è stato selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza]. | 93 |
| Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto | • Nel menu Impostazioni è selezionato [No] per [Impostaz. Audio] > [Suono scatto].<br>• È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Sì] per [BSS] nel menu di ripresa.<br>• È stato selezionato (modo Scena [Sport]) o (modo Scena [Museo]).<br>• È stato selezionato il modo (diverso da [Filmato d'animazione]). | 114<br>93, 94<br>37, 40<br>63 |
| L'illuminatore AF non si accende | • Nel menu Impostazioni della fotocamera, è stato selezionato [No] per l'opzione Illuminatore AF.<br>• In alcuni modi, l'illuminatore AF si spegne automaticamente. | 113<br>37-42 |
| Le immagini presentano delle striature | L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo. | 155 |
| I colori sono innaturali | L'impostazione Bilanc. bianco non corrisponde alla fonte luminosa. | 91 |
| L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo") | Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo:<br>• Utilizzare il flash<br>• Impostare un valore di sensibilità ISO più basso | <br>30<br>95 |
| Le immagini sono troppo scure (sottoesposte) | • Il flash è disattivato.<br>• Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash.<br>• Il soggetto è oltre la portata del flash.<br>• Regolare la compensazione dell'esposizione.<br>• Applicare il modo di ripresa Sensibilità elevata oppure aumentare la sensibilità ISO.<br>• Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzare Fill-flash. | 30<br>24<br>30<br>34<br>35, 95<br>30, 41 |
| Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte) | Regolare la compensazione dell'esposizione. | 34 |
| Si ottengono risultati imprevisti con il modo flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi). | Quando si utilizza o l'opzione "fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione dell'effetto occhi rossi" del modo Scena [Ritratto notturno] durante la ripresa, in casi molto rari la funzione di correzione automatica effetto occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Durante le riprese con modo Scena diverso da [Ritratto notturno], impostare un modo flash diverso da . | 30, 38 |

## Visione play

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Il file non può essere riprodotto | • Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera.<br>• Filmato d'animazione in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. | – |
| Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine | Lo zoom nel modo di visione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 × 240. | – |
| Non è possibile registrare il memo vocale | I memo vocali non possono essere associati ai filmati. | 68 |
| Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto | • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e con le immagini riprese quando l'opzione [16:9] è applicata nell'impostazione Formato immagine.<br>• Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.<br>• È possibile che la fotocamera non consenta l'utilizzo di queste opzioni su immagini registrate da altre fotocamere.<br>• È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera. | 68, 89<br>49<br>–<br>– |
| Non è possibile creare o riprodurre un filmato Pictmotion | • È possibile che la fotocamera non consenta di creare filmati Pictmotion con immagini registrate con altre fotocamere.<br>• È possibile che la fotocamera non consenta di riprodurre filmati Pictmotion creati con altre fotocamere.<br>• È possibile che altre fotocamere non consentano di riprodurre filmati Pictmotion creati con questa fotocamera.<br>• È possibile che altre fotocamere non consentano di creare filmati Pictmotion a partire da immagini registrate con questa fotocamera. | – |
| I brani musicali Pictmotion personalizzati non sono elencati | • La card di memoria non contiene brani di sottofondo. Se i brani di sottofondo sono stati cancellati al momento della formattazione della card di memoria oppure se la card di memoria è stata sostituita, copiare nuovamente le tracce sulla card.<br>• Non è possibile utilizzare brani musicali personalizzati copiati nella card di memoria da un'altra fotocamera. Formattare o sostituire la card di memoria e copiare nuovamente i brani. | 60<br>20, 115 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Le immagini non vengono visualizzate nel televisore | • Scegliere il modo video corretto.<br>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. | 116<br>20 |
| Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata | • La fotocamera è spenta.<br>• La batteria è scarica.<br>• Il cavo USB audio/video non è collegato correttamente.<br>• La fotocamera non è riconosciuta dal computer.<br>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer.<br>• Se sul computer è in esecuzione il sistema operativo Windows 2000, la fotocamera non può essere collegata al computer.<br>Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, fare riferimento alla guida di Nikon Transfer. | 22<br>22<br>75<br>–<br>–<br>77 |
| Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion | Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion in Mac OS. | – |
| Le immagini da stampare non sono visualizzate | La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. | 20 |
| Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera | Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della pagina. | 81, 82 |

## Trasferimento wireless

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| La fotocamera non è stata rilevata dall'utilità my Picturetown. | Verificare che la fotocamera sia collegata al computer. | 139 |
| L'SSID non viene visualizzato. | • Configurare un profilo di rete.<br>• È stata selezionata l'impostazione che impedisce la visualizzazione dell'SSID.<br>• Il segnale è debole.<br>• Avvicinare la fotocamera al punto di accesso.<br>• Rimuovere gli ostacoli presenti fra la fotocamera e il punto di accesso.<br>• Orientare la fotocamera in modo da migliorare la ricezione del segnale. | 136,<br>126 |
| La connessione al punto di accesso o al server non è riuscita | • È stato impostato il profilo di una rete LAN wireless personale durante la procedura di impostazione di una rete LAN wireless pubblica.<br>• Verificare le informazioni sul profilo di rete utilizzando il menu Impostazioni della fotocamera e l'Utility. | 129<br>136 |
| Il caricamento delle immagini non è stato eseguito correttamente perché la connessione wireless è stata interrotta. | • Il segnale è debole.<br>• Avvicinare la fotocamera al punto di accesso.<br>• Rimuovere gli ostacoli presenti fra la fotocamera e il punto di accesso.<br>• La batteria è scarica. | –<br>–<br>–<br>22 |

# Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S51c

| | |
|---|---|
| Tipo | Fotocamera digitale compatta |
| Pixel effettivi | 8,1 milioni |
| Sensore di immagine | CCD da 1/2,5pollici; pixel totali: circa 8,28 milioni |
| Obiettivo | Obiettivo 3× Zoom-Nikkor |
| Lunghezza focale | 6.3-18.9 mm (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: 38-114 mm) |
| Diaframma | f/3.3–4.2 |
| Struttura | 12 lenti in 9 gruppi |
| Zoom digitale | Fino a 4x (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: circa 456 mm) |
| Riduzione vibrazioni | Decentramento ottico |
| Autofocus (AF) | AF rilevamento contrasto |
| Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo) | • 30 cm - ∞<br>• Modo macro: 4 cm - ∞ (posizione zoom intermedia) |
| Selezione area messa a fuoco | Auto (selezione automatica di 5 aree), Area centrale, Manuale (99 aree di messa a fuoco) |
| Illuminazione ausiliaria AF | LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001). Potenza massima: 4.300 µW |
| Monitor | LCD TFT da 3,0 pollici, 230.000 punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità |
| Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa) | Circa 100 % in orizzontale e 100 % in verticale |
| Copertura dell'inquadratura (modo di visione play) | Circa 100 % in orizzontale e 100 % in verticale |
| Conservazione | |
| Supporti | • Memoria interna (circa 13 MB)<br>• Card di memoria Secure Digital (SD) |
| File system | DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF |
| Formati file | Compresso: compatibile con linea di base JPEG<br>Filmati: AVI<br>File audio: WAV |
| Dimensione immagine (pixel) | • 3.264 × 2.448 [Grande (3264★)/Normale (3264)]<br>• 2.592 × 1.944 [Normale (2592)]<br>• 2.048 × 1.536 [Normale (2048)]<br>• 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)]<br>• 640 × 480 [Schermo TV (640)]<br>• 3.200 × 1.800 [16:9]<br>• 3.200 × 2.400 (se è selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza]) |

| | |
|---|---|
| Sensibilità ISO (Sensibilità uscita standard) | ISO 100, 200, 400, 800, 1600, Auto (guadagno automatico da ISO 100 a 800) |
| Esposizione | |
| Misurazione | Matrix a 224 settori, ponderata centrale (zoom digitale) |
| Controllo esposizione | Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV) |
| Campo (ISO 100) | [G]: da 0,5 a 16,4 EV<br>[T]: da 1,2 a 17,1 EV |
| Otturatore | Meccanico ed elettronico CCD |
| Tempo di posa | 1/2000–1 s, 4 s (modo Scena [Fuochi artificiali]) |
| Diaframma | Apertura preimpostata, controllata elettronicamente |
| Campo | 2 posizioni (f/3.3 e f/6.6 [G]) |
| Autoscatto | Può essere selezionato per una durata da 10 a 3 secondi |
| Flash incorporato | |
| Portata (circa) (Sensibilità ISO: [Auto]) | [G]: da 0,3 a 6 m<br>[T]: da 0,3 a 4 m |
| Controllo flash | Misurazione flash a sensore |
| Interfaccia | USB Hi-Speed |
| Protocollo di trasferimento dati | MTP, PTP |
| Uscita video | È possibile selezionare NTSC o PAL |
| Terminale I/O | Multi connettore (compatibile con ImageLink) |
| Lingue supportate | Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ungherese |
| Alimentazione | • Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione)<br>• Adattatore CA EH-64 (in dotazione) |
| Tempo di ricarica | Circa 2 ore con batteria completamente scarica |
| Durata della batteria* | Circa 150 scatti (EN-EL8) |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 97,5 × 59 × 21 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 125 g senza batteria né card di memoria SD |
| Ambiente operativo | |
| Temperatura | Da 0 a 40 °C |
| Umidità | Inferiore all'85% (senza condensa) |

| Wireless | |
|---|---|
| Standard | IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard), ARIB STD-T66 (standard per i sistemi di comunicazione dati a basso consumo) |
| Protocolli di comunicazione | IEEE 802.11g: OFDM<br>IEEE 802.11b: DSSS |
| Campo (linea di veduta) | Circa 50 m (varia in base al luogo) |
| Frequenza operativa | 2412-2462 MHz (11 canali) |
| Velocità di trasferimento dati | IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 e 54 Mbps<br>IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 e 11 Mbps |
| Protezione | TKIP, 128/64 bit (104/40-bit) WEP, AES |
| Protocolli di accesso | Infrastruttura |

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su [Normale (3264)]. La durata delle batterie può variare a seconda dell'intervallo di ripresa e della durata di tempo in cui sono visualizzati menu e immagini.

- Se non indicato altrimenti, le specifiche fornite fanno riferimento a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25°C.

### Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8

| | |
|---|---|
| Tipo | Batteria ricaricabile Li-ion |
| Capacità nominale | 3,7 V, 730 mAh |
| Temperatura di esercizio | Da 0 a 40 °C |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 35 × 47 × 5 mm |
| Peso | Circa 17 g (copri-terminali escluso) |

### Adattatore CA EH-64

| | |
|---|---|
| Potenza nominale in entrata | 100-240 V CA, 50/60 HZ, 0,18-0,1 A |
| Capacità nominale | 18-22 VA |
| Potenza nominale in uscita | CC 4,8 V, 1,5 A |
| Temperatura di esercizio | Da 0 a 40 °C |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 41 × 23,5 × 79 mm (sporgenze escluse) |
| Lunghezza del cavo | Circa 1,7 m |
| Peso | Circa 110 g (escluso il cavo di alimentazione) |

### Innesto per base PV-12

| | |
|---|---|
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 135,5 × 17,5 × 63 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 28 g |



**Caratteristiche tecniche**

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.
- **ImageLink**: lo standard ImageLink consente di stampare direttamente le fotografie scattate con una fotocamera digitale utilizzando una normale stampante, senza necessità di ricorrere a un computer.
  La fotocamera può essere collegata direttamente a qualsiasi stampante compatibile con ImageLink per la stampa immediata di foto.

Simboli
(compensazione dell'esposizione) 7, 34
(D-Lighting) 50
Guida 13
Icona di attesa 156
MENU Pulsante MENU 12
MODE Pulsante (modo) 7, 10
Modo Auto 22–29
Modo Calendario 54
Modo di ripresa Sensibilità elevata 35
Modo di visione play 10, 12, 28, 29
Modo di visione play per miniature 46, 51
Modo Elenca per data 55
Modo Filmato 10, 12, 63, 64
Modo Pictmotion 58
Modo Play audio 71
Modo Registrazione vocale 10, 69, 105
Modo Scena 12, 36
(my Picturetown) 122, 143
OK Pulsante (applicazione della selezione) 7
Pulsante (cancella) 12, 28
Pulsante (Picture Mail) 6, 122
Pulsante (ripresa/visione play) 7, 10, 28
Pulsante (Ritratto one-touch/ D-Lighting) 6, 44, 50
VR Riduzione vibrazioni 23, 113
W e T Pulsanti (zoom) 7, 24, 33, 68, 71, 81
Zoom in visione play 48, 51
A
Accessori 150
AE-L 43
AF sul volto 45
Aurora/crepuscolo ( ) 39
Autoscatto 32, 97
Autospegnimento 114
AVI 151
B
Batteria 14
Bilanc. bianco 91, 97
premisurato 92
BSS 97
C
Cancella 101
Card di memoria 8–9, 20, 90, 150
alloggiamento 20
approvate 150
capacità 90
formattazione 115
inserimento e rimozione 20
Caricabatterie 150
Caricamento di immagini 141, 143, 144
visualizzazione delle immagini caricate 148
Cavalletto 7
Cavo USB/audio/video 74, 75, 76, 80
Collegamento AV-out 74
Compensazione dell'esposizione 34
Computer 74–77, 116
copia di immagini 74–76
Configurazione
LAN wireless 126
profilo di rete 126
Connettore del cavo 76, 80
Contatore data 112
Controluce ( ) 41
Coperchio vano batteria/ alloggiamento card 7
Copia 102
Copia ( ) 41
Cyan 95

D
Data 18–19, 107, 111
    stampa 86
DCF 172
Design Rule for Camera File System 172
Differenze di fuso orario 109
Digital Print Order Format 85–86, 172
Dimensioni di stampa 90
D-Lighting 50
DPOF 172
DSCN 151
E
Effetto smear 155
E-mail 89
Estensione 151
Exif versione 2.2 172
F
Feste/interni (🎆) 38
Fill-flash 30
Filmati 63, 68
    eliminazione 68
    modo di visione play 68
    registrazione 63
Flash 30, 117
    modo 30
    spia 7, 31
Formato immagine 36, 89
Formatta 21, 115
FSCN 151
Fuochi artificiali (🎇) 41
Fuso orario 18–19, 107, 109
G
Ghiera delle miniature 47
I
Illuminatore AF 113
Imp. stampa 85, 98
Impostaz. Audio 114
Impostaz. Monitor 110
Indicatore di livello batteria 156
Informazioni chiave 148
Informazioni di supporto 2
Innesto per base 87
Inquadratura 24
Interruttore di alimentazione 6
J
JPEG 168
JPG 151
L
LAN wireless
    impostazioni 124
    personale 121
Lingua 18, 116
Luminosità 110
M
Macro/primo piano (🌷) 40
Memo vocali 53
Memoria interna 8–9, 20, 90, 115
    capacità 90
    formattazione 115
Menu 105
Menu di ripresa 88–95
Menu di selezione del modo di ripresa 10
Menu di selezione del modo di visione play 10
Menu Filmato 64
Menu Impostazioni 104–119
Menu play 98–102
Messa a fuoco 8, 26
    area 8, 26
    sul volto 44
Messaggi di errore 156–159
Mini foto 52
Mittente 125
    configurazione 131
Modo area AF 96
Modo autofocus 67
Modo di ripresa Sensibilità elevata 35

Modo di visione play per miniature 46, 47
Modo Filmato 63
Modo flash 97
Modo infrastruttura 121
Modo macro 33
Modo Ritratto one-touch 44
fotografie 44
menu 45
Monitor 7, 8, 22, 110, 155
indicatori 8–9
luminosità 110
Mosso 163
Multi-connettore 7
Multi-selettore a rotazione 7, 11
Museo (🏛) 40
my Picturetown 120, 122
Picture Bank 120, 143, 144
Picture Mail 120, 141
registrazione dell'utente 148
Utility 121

N

Nikon Transfer 60, 76
Nomi dei file 151
Nomi delle cartelle 151

O

Obiettivo 6, 155
Opzioni colore 95, 97
Opzioni filmato 65
durata massima del filmato 65
Filmato d'animazione 65
film-mini 65
film-ridotto 65
film-TV 65
Pictmotion 65
Ora legale 107
Orientam. registraz. 114

P

Paesaggio (🏔) 37
Paesaggio notturno (🌃) 39
Panorama 42–43
Panorama assistito (🎌) 42
Panorama Maker 78
Password 125
accesso al server 148
fotocamera 134
PictBridge 79–85, 172
Pictmotion by muvee 58
Picture Bank 120
Picture Mail 120
Profilo 121
Proteggi 101, 134
Pulizia
Corpo 155
Monitor 155
Obiettivo 155
Pulsante di scatto 6

R

Registrazione dell'utente 148
informazioni chiave 148
password 148
Registrazioni vocali
copia 73
esecuzione 69
riproduzione 71
Rete
LAN wireless personale 121
profilo 121, 124
Riduzione effetto occhi rossi 31
Riduzione vibrazioni 113
Ripristina tutto 117
impostazioni LAN wireless 135
Ritaglio 51
RSCN 151
Ruota immagine 102

S

Scelta dello scatto migliore 40, 94
Schermata avvio 104
Sensibilità ISO 95
Sequenza 93, 97

Servizi wireless 120, 122
configurazione 126, 136
my Picturetown 120
Picture Bank 120, 122
Picture Mail 120, 122
registrazione dell'utente 148
Slide show 100
Soggetti in controluce 30, 41
Sovrastampa data 111
Spia autoscatto 6, 32
Spia di accensione 6, 22
Spiaggia/neve (🏂) 38
Sport (🏃) 37
SSCN 151
Stampante compatibile con ImageLink 87
Standard video 74, 116
T
Televisore 74
collegamento 74
Tracolla, fotocamera 6
Tramonto (🌅) 39
Trasferimento 76
U
Utility 136
Utility (my Picturetown Utility) 121
installazione/disinstallazione 137
V
Versione firmware 119
Visione play 28, 46–52
menu 98–102
miniature 46
zoom 48
Volume 68, 72
W
WAV 151
Z
Zoom 24
indicatore 8
modo di visione play 48
pulsanti 7

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche)senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

YP7G01(1H)
*6MA3281H-01*